
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 270 ـ الإثنين 14 أبريل 2008 م ـ 8 ربيع الآخر 1429 هـ ـ ريالان
الغرافة والسد يرسخان ثنائية المنافسة
عائدو «الجزيرة الرياضية» الخمسة يتقدمون بشكوى تشهير !!
جوزيه يواصل اضطهاد الملتزمين دينيا في الأهلي
توتنهام يهتم بزراتي وسيتي يقترض من أجله
لقب الدوري السعودي في قبضة الهلال
حركة «كفاية» في الريان
و«ستاتيكو» في العربي!!

ضربة البداية

الجماهير أول الغيث

ما قيمة أن يخصص اتحاد الكرة القطري المزيد من التذاكر لطرحها في الأسواق لجماهيرنا وتكون الاستجابة أبعد ما تكون حتى من الحد الأدنى.

وهذا يجعل من المنطقي أن نتحدث عن الـ «15» ألف تذكرة والتي خصصها الاتحاد لنهائي كأس سمو ولي العهد يوم الخميس والتي يفترض أن تكون متوافقة مع السعة القانونية لمدرجات استاد سحيم بن حمد الذي يحتضن المباراة، وهذا الرقم يعني أن ثمة اهتماما جماهيريا سيحيط بالمباراة ويجعل منها أحد «الكرنفالات» الجميلة التي كنا قد شهدناها على امتداد المواسم السابقة.. ولكن حتى نقترب من الواقعية أكثر، دعونا نخاطب جماهيرنا ونقول إن مسؤوليتكم كبيرة في جعل الختام علامة فارقة بين بطولاتنا المحلية التي عادة ما تشكو القطيعة الجماهيرية بطريقة لافتة وعسى أن تكون احتفالية الخميس أول الغيث.

استاد الدوحة

طالبوا بإيقافه عن العمل في الجزيرة الرياضية

العائدون الخمسة يتقدمون بشكوى تشهير ضد ظافر الغربي

علمت «استاد الدوحة» ان مجموعة العائدين الخمسة الى قناة الجزيرة الرياضية الذين كانوا قد اوقفوا عن العمل فترة طويلة على خلفية تصريحات أدلوا بها لـ «استاد الدوحة» ردا على مديرهم السابق ايمن جادة، قد قدموا شكوى الى ادارة الشبكة الخاصة بجميع محطات الجزيرة ضد زميلهم ظافر الغربي الذي جاء على ذكر تفاصيل قضيتهم عندما انبرى للدفاع عن جادة نفسه ردا على تقرير نشرته الزميلة «مجلة سوبر» مؤخرا، مما حدا بالخمسة الى اتهامه بالتشهير بهم بعدما اشار الى كل تفاصيل الاجراءات التي اتخذتها ادارة القناة بحقهم بدءا من ايقافهم عن العمل مرورا بالإنذار النهائي الذي وجه اليهم قبل العودة الى العمل وصولا الى توقيعهم على تعهدات شخصية بعدم تكرار الأمر.

واعتبر «الخمسة» في شكواهم للشبكة ان الغربي ارتكب ذات الذنب الذي تم وفقه معاقبتهم الا وهو افشاء اسرار خاصة بالقناة الى وسائل اعلامية على اعتبار ان ذلك يعد مخالفا لبنود العقود المبرمة بين القناة وبين الموظفين، مطالبين القناة بمحاسبته على ما فعل اسوة بما تم اتخاذه من اجراءات ضدهم.

موظفون بقناة الجزيـــــرة يدلون برأيهم

حوار أيمن جادة يثيـــر ردود فعل واسعة

مسفر المري: تعرضت للحرب داخل القناة

إبراهيم المالكي: الإحباط أفقدنا الولاء للجزيرة

طالب الشهواني: تحولت من صاحب حق إلى مخطئ

عبدالعزيز العمادي: لا يوجد تقييم للموظفين

زينل عبدالله: كثرة المظلومين تؤكد الخــلل في الجزيرة

الدوحة ـ استاد الدوحة

لوزانو ينخدع

في السنغالي منصور!!

طالب المدرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو الجهاز الإداري في نادي الخور بالتريث وعدم التسرع في موضوع تسجيل المهاجم السنغالي منصور غيي الذي يخضع للاختبار ضمن صفوف «الفرسان» منذ حوالي أسبوع.

وكشف لوزانو لـ «استاد الدوحة» أن منصور خيّب الآمال التي كانت معقودة عليه بعدما قدّم عكس المتوقع منه أداء متواضعا في المباراة الودية التي خاضعا الخور أمام نادي الجيش (3 – 2) ضمن استعداداته لملاقاة الخريطيات ضمن منافسات الدور الثاني من كأس سمو الأمير يوم السبت المقبل بداية من الساعة السادسة والنصف على ملعب حمد الكبير بنادي العربي.

ويسعى نادي الخور إلى تعويض مهاجمه البرازيلي داسيلفا الذي خرج من حساباته ولم يعد بإمكانه الاعتماد على خدماته بسبب الإصابة.

وأضاف المدرب الفرنسي أن المباراة الودية كشفت بالواضح أن مستوى اللاعب السنغالي ليس بالعالي وأنه لم يقدم مايشفع له بأنه قادر على أن يكون قيمة إضافية في الخط الأمامي للفرسان.

وأكد أنه باتفاق مع الجهاز الإداري قررا التريث والبحث عن بدائل أخرى أملا في العثور على محترف بقيمة فنية أعلى لتقوية شوكة الفريق في البطولة.

من جهة ثانية أوضح لوزانو أن الخريطيات خصم فريقه في كأس سمو الأمير ليس بالخصم الهين لعدة اعتبارات منها أنه صعد حديثا إلى دوري المحترفين.

وقال: عاينت الخريطيات في مباراته أمام معيذر «برسم الدور الأول من كأس الأمير».. لقد كان متأخرا بثلاثة أهداف إلا أنه تدارك الموقف في الشوط الثاني وسجل أربعة أهداف ليكسب بطاقة التأهل.. إن الفريق الذي يملك ردة فعل قوية كهذه ليس بالمنافس السهل، كما أن معنوياته عالية جدا بعد أن حقق الصعود وهو يملك لاعبين جيدين أصحاب خبرة منهم المهاجم المحترف كارلوس بيدرو الذي أعرفه جيدا.. لقد طالبت من لاعبي الفريق التعامل بجدية مع المباراة وعدم الاستهانة بالخصم أبدا.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الكل يلعب لصالح «الزعيم»..

توتنهام يهتم بزراتي وسيتي يقترض من أجله!!!


زراتي

أرشيف استاد الدوحة

ألقى نادي توتنهام الإنجليزي بثقله للفوز بصفقة الأرجنتيني الشاب ماورو زراتي، لاعب السد القطري المعار إلى برمنجهام سيتي الإنجليزي. ولفت زراتي الأنظار بشدة وأحرز أربعة أهداف لفريقه في الأسابيع الأخيرة ودفع سيتي خطوة للأمام بعيداً عن شبح الهبوط. وقدم لاعب السد مستوى فنيا عاليا مزج بين القوة التي تتطلبها الكرة الإنجليزية والمهارة التي تنقص البريميبيرشيب. ويسعى أليكس ماكليش مدرب برمنجهام سيتي بكل السبل للإبقاء على اللاعب الموسم المقبل فيما دخل توتنهام هوتسبرز الأكبر عُدة وعتادا ومالا على خط اللاعب وأعرب عن رغبته في ضم الأرجنتيني البالغ من العمر 21 عاماً بصفة نهائية، عارضاً على السد 18 مليون دولار أمريكي بحسب وسائل الإعلام الإنجليزية التي قالت أيضاً أن سيتي تمكن من إقناع زراتي بالبقاء في صفوفه فيما يسعى النادي للحصول على خدمات اللاعب من السد القطري على سبيل الإعارة لمدة عام أو عامين والسبب عدم قدرة برمنجهام على شراء البطاقة الدولية للدولي الأرجنتيني في هذا التوقيت. وربما يلجأ سيتي للاقتراض إذا لم يتم التوصل لاتفاق إعارة مع النادي القطري في ظل تحقق مخاوفه من لفت اللاعب لنظر أندية أكبر في البريميبيرشيب وهو ما حدث بالفعل عندما أبدى توتنهام هوتسبرز ونيوكاسل الرغبة في شراء اللاعب.

وتراقب إدارة السد الموقف عن كثب ولن تتحرك على ما يبدو إلا في الوقت المناسب. يذكر أن زراتي أحرز أربعة أهداف لبرمنجهام سيتي آخرها في شباك أيفرتون يوم السبت وهو هدف التعادل الذي منح لبرمنجهام نقطة ثمينة في صراع الابتعاد عن شبح الهبوط.

عبدالعزيز أبوحمر

العنابي الشاب في مواجهات أوروبية

يباشر العنابي الشاب تدريباته في الثامن من يونيو المقبل بدون لاعبي اسباير استعدادا للمشاركة في عدد من الاستحقاقات الخارجية.

وقال مدرب المنتخب تيني ريخس في تصريح لـ «استاد الدوحة» انه سيتولى اختيار ثلاثين لاعبا نهاية الشهر المذكور للبدء بالمرحلة الثانية من برنامج الاعداد والتي تتضمن السفر الى المانيا والدخول في معسكر تدريبي يستغرق اسبوعا واحدا ثم السفر الى هولندا والدخول في معسكر آخر يستغرق اسبوعين حيث يشتمل هذان المعسكران على سلسلة من المباريات التجريبية القوية. وأضاف ان منتخب العنابي الشاب سيعود الى الدوحة مطلع أغسطس استعدادا للمشاركة في بطولة ماليزيا الدولية التي ستقام في الثاني من أغسطس المقبل بمشاركة (14) ناديا أوروبيا الى جانب منتخبي العنابي الشاب ومنتخب ماليزيا قبل السفر الى الأردن لخوض عدد من المباريات التجريبية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

عبدالعزيز كريم في الطريق إلى السيلية


عبدالعزيز كريم

أرشيف استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» ان قائد العربي ولاعب الوسط عبدالعزيز كريم قطع شوطا بعيدا للانضمام الي نادي السيلية في الموسم الجديد ليبدأ اللاعب صفحة جديدة ويتخلى عن الشعار الاحمر ويفارق قلعة الاحلام العرباوية بعد ان وجد كريم عرضا جيدا من قبل نادي السيلية الذي يسعى للاستفادة من قدرات اللاعب.. وتشير مصادرنا الى ان كريم ابدى ترحيبا كبيرا بالانتقال الى السيلية والدفاع عن الوانه رغم انه كان من اللاعبين الاساسيين في الفريق العرباوي بالموسم الحالي الذي قدم فيه مباريات جيدة.

ويجيء انتقال قائد العربي الجديد ليسير على خطى كابتن الفريق السابق احمد فارس الذي غادر في بداية الموسم الحالي النادي العربي منتقلا الى نادي الغرافة الذي ساهم معه اللاعب في إحراز لقب دوري المحترفين.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين.رئيس القسم
حسان يوسف
رأفت بسطة
علي محمد صالح
محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد.رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
حمدي سيد
محمد سالم

المصورون:
فادي الأسعد رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف: ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٥٣ – ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات: داخلي: ١١٧ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ – فاكس: ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

الـزائـد أخ الـنـاقـص

هل تتذكرون المطالبة القطرية المحقة بعدم عدالة بقاء إنذارات الدورين الاول والثاني في تصفيات كأس العالم 2010 باعتبار ان المنتخبات الآسيوية الخمسة الكبيرة تستهل مبارياتها في المرحلة الثالثة؟... وهل تعلمون أن هذه المطالبة أرغمت الفيفا على تبني قرار إلغاء جميع البطاقات الصفراء في هذين الدورين تطبيقاً لمبدأ تساوي الفرص بين جميع المشاركين وان كان للأسف لم يتوج ذلك التحرك الذي وصل إلى اعلى المستويات الكروية العالمية برفع الإيقاف عن سباستيان الذي كان قد نال إنذارين في مباراتي سريلانكا في المرحلة الاولى من التصفيات المونديالية على أساس أن العقوبة وقعت ومن الواجب تطبيقها ومن غير الممكن إسقاطها.

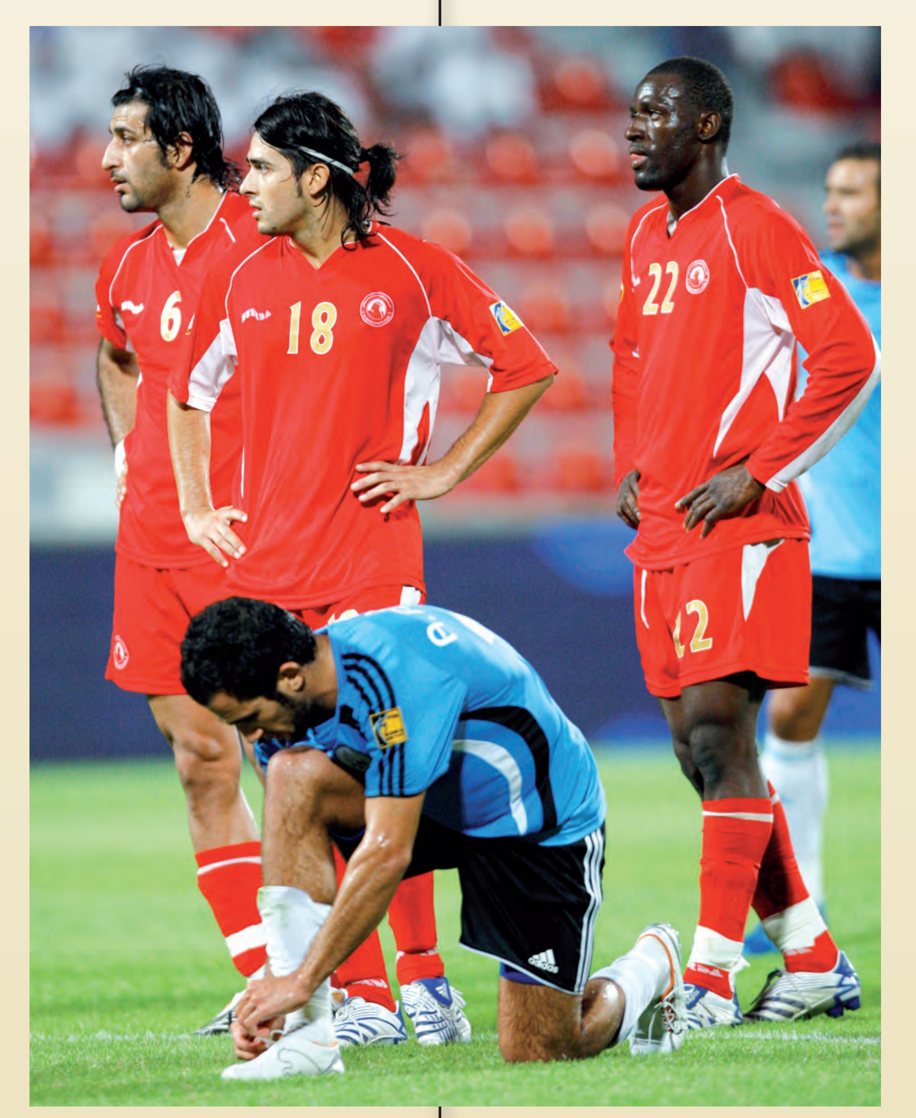


لن أقول لا أدري – لانني بكل بساطة أدري– لماذا تذكرت هذه القصة عندما طرح مؤخراً موضوع اللاعبين المحترفين واندية الدرجة الثانية المشاركة في منافسات بطولة كأس الأمير لهذا الموسم...

لأتذكر قصة اضافية قد تستطيع رسم الملامح الاولى لفكرة ما اريد قوله من خلال «الكلمة السواء» في هذا العدد وهي تلك التي تتحدث عن خروج فريق ليفربول الشهير من منافسات كأس انجلترا بأقدام لاعبي فريق بارنسلي المغمور من اندية الدرجة الثانية وبهدفين لهدف بعد مباراة لن ينساها بسهولة عشاق الفريقين على الاقل في المدى المنظور...

لأبدأ بالتفكير والاستنكار لماذا من الممنوع على مستوى انديتنا حصول مثل هذه المفاجآت التي تعتبر سمة بطولات الكؤوس في العالم أجمع وحلاوتها الاولى؟.. وسبب المنع الرئيسي لهذه المفاجآت كما تعلمون جميعاً هو عدم تساوي عدد المحترفين بين أندية الدرجتين الاولى والثانية فمع أفضلية اللاعبين المحليين في الاولى باعتبار ان الثانية لم تنجب لنا أي لاعب دولي يشار اليه بالبنان ومع الفارق الكبير بعدد اللاعبين المحترفين غير القطريين ومستواهم يجعل إمكانية خرق أحد فرق الدرجة الثانية لحاجز دور الثمانية أشبه بالإعجاز وليس فقط الانجاز الكبير.

وهذا بالفعل ما حصل طوال الفترة السابقة وتحديداً مع انطلاق دوري النجوم منذ عام 2004 فدائما ما يصل الى دور الثمانية فرق الدرجة الاولى دون أي حضور ولو شرفي لاي فريق من الدرجة الثانية مهما اجتهد هذا الفريق أو ذاك...



وهذا ما سيحصل في الايام المقبلة والمواسم التي تليها في حالة استمر الوضع على ما هو عليه وهنا لا اعتبر ان فوز مسيمير على الشمال هو اختراق خصوصاً اذا ما ادركنا ان الشمال يعيش حالياً في أسوأ ايامه من ناحيتي المعنويات والاصرار على تحقيق إنجاز ما وحتى فوز المرخية على الاهلي يسجل في خانة فوز فريق من الدرجة الثانية على فريق من ذات الدرجة.

دائماً بعد أن تصل الفكرة التي اطرحها الى اقصى درجات وضوحها أتخيل امامي ذلك القارئ النوعي الذي يبدأ بطرح الاسئلة باستفساراتها المتشعبة امامي طالباً مني الحلول الاستراتيجية والآنية على حد سواء وهنا أجد نفسي مرغماً على القول ان توحيد عدد اللاعبين المحترفين بين الدرجتين هو الحل الامثل بما انه يوجد بينهما اكثر من بطولة مشتركة أهمها بطولة كأس الأمير فما الذي يمنع من الناحية النظرية وبالتالي منطقياً أن يسمح لفرق أندية الدرجة الثانية بالتوقيع مع ستة لاعبين محترفين؟..

قد يواجهني المعنيون بالأمر بأسباب من الممكن ان تكون خافية علي تحديداً وهنا قبل ان يقول لي اي احد أنني حشرت نفسي وكلمتي «طرية» العود في خانة «اليك»، اقول التالي:

... وفي حالة عدم التمكن عملياً من السماح لاندية الدرجة الثانية بالتعاقد مع ستة لاعبين غير قطريين فما المانع تحقيقاً لمبدأ تساوي الفرص ألا يسمح لفرق الدرجة الاولى بأكثر من لاعبين محترفين اثنين تحديداً في المباريات التي تجمعهما مع فرق الدرجة الثانية...

أدرك جيداً أن هذه المقالة لن تكون جماهيرية باعتبار انها تحد من فرص أندية الدرجة الاولى ولو قليلا لكنها بالمقابل تنصف أندية الدرجة الثانية التي ما زالت من جميع النواحي تحيا عصر ما قبل انطلاق مسيرة الاحتراف ومن المطلوب منها أن تكون إحدى ادوات هذا الاحتراف ولكن أدرك اكثر ان كل واحد فينا لو فكر بتجرد وبدون اخضاع الفكرة لأي معايير شخصية آنية وضيقة فإنه سيقول نعم لهذه الفكرة وإلا ليقل لا للمطالبة القطرية المحقة التي كما قلنا أرغمت الفيفا على اسقاط انذارات المرحلتين الاولى والثانية في تصفيات المونديال الآسيوية.

الكلمة السواء: المساواة في الظلم «عدالة» وإن كانت من نوع آخر.

مدير التحرير

ارتباط دوري أبطال آسيا بكأس العالم للأندية صوري فقط

«مشاركة ستة محترفين».. مشروعة دولياً ومحرمة قارياً


الغرافة افتقد العريف وبشير ومادوني
أرشيف استاد الدوحة


متى تستفيد الاندية القطرية من محترفيها الستة في دوري ابطال آسيا؟
تصوير/محمد دبوس

الفيفا لم يفرض سقفاً لعدد الأجانب.. والآسيوي متمسك بالثلاثة

السليطي وبروك والعبد الهادي.. مطالبون بتبني تغيير النموذج الحالي

يبدو أن مسلسل السقوط المبكر للأندية القطرية في دوري ابطال اسيا بنسخته السادسة بالشكل الجديد مرشح للتواصل ليبقى الدور الثاني من البطولة هو اقصى ما وصل اليه السد وحده في السنوات الست الماضية، ولعل السبب الرئيسي في خيبات أمل ممثل قطر في البطولة هو ذاك التباين في اللوائح بين الاتحاد القطري والاتحاد الاسيوي بشأن عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الاندية، ففي الوقت الذي تجيز فيه لوائح الاتحاد القطري مشاركة ستة محترفين، فإن الاتحاد القاري يسمح بتسجيل ثلاثة لاعبين محترفين فقط، مما يفرض على الاندية القطرية المشاركة بدوري الابطال التخلي عن نصف محترفيها والبحث عن مواطنين يسدون الخانات الثلاث الفارغة، الامر الذي يُظهر تلك الاندية بثوب التواضع وعدم الانسجام الذي يقود الى الضعف وقلة الحيلة لتلك التوليفة التي تم إعدادها خصيصا لغاية المشاركة الخارجية وربما في وقت قريب جدا من بدء الاستحقاق القاري، على اعتبار أن انطلاقة البطولة الاسيوية عادة ما يتزامن مع احلك واصعب اوقات المنافسة في الدوري القطري بقسمه الثالث والحاسم والذي يكون فيه حساب النقطة بعشرة..المشكلة ليست بالجديدة والتغلب عليها صعب ويتطلب تضحيات بكل الموسم المحلي، فالنادي الذي يود الذهاب بعيدا في البطولة الآسيوية يجب عليه ان يستعين بثلاثة محترفين فقط منذ بداية الدوري وهو الأمر الذي قد لا يضمن للنادي حتى بقائه في الدرجة الاولى على اعتبار انه سيدخل في منافسة مع خصوم يلعبون بستة اجانب، اما وان يقلص الاتحاد القطري عدد المحترفين الى ثلاثة فهذا ما نراه بعيدا جدا ولا نحبذه وفقاً لمصلحة الكرة القطرية.

تناقض بين الفيفا والاتحاد الآسيوي

ماذا لو علمنا بأن الاتحاد الدولي لكرة القدم ينأى بنفسه عن مسألة تحديد عدد اللاعبين المحترفين المشاركين مع الاندية في البطولات التي ينظمها الفيفا ككأس العالم للأندية، بل انه يترك الامر للتعليمات واللوائح الداخلية التي تتبناها الاتحادات الاهلية في بلدانها..!!؟؟ فطالما ان تعليمات الاتحاد القطري تجيز للأندية اللعب بستة محترفين فإن الاتحاد الدولي يسمح للأندية القطرية المشاركة في بطولاته ان تضم ستة محترفين على أن يكون تسجيلهم قد تم خلال فترتي التسجيل المحددتين من قبل الاتحاد الدولي وهما فترة ما قبل الموسم وفترة الانتقالات الشتوية خلال شهر يناير، في حين ان الاتحاد الآسيوي ما زال يتمسك بمسألة تسجيل محترفين ثلاثة فقط بغض النظر عما هو متبع داخل كل اتحاد اهلي، وبالتالي فإن تعليمات الاتحاد القطري لا تتعارض مع الفيفا في حين أنها تتعارض مع تعليمات الاتحاد القاري الذي يبدو انه هو من خرج عن النص.

بطولتان مرتبطتان ومتعارضتان

عندما نتحدث عن دوري ابطال آسيا وعلاقته بكأس العالم للأندية نجد ان البطولة الاولى مؤهلة للبطولة الثانية، فالعلاقة وطيدة، فكيف لبطولة تمهيدية تقود الى بطولة اخرى ولا تتفق هذه مع تلك في التعليمات؟! فالصورة باتت واضحة وتؤكد بأن تعليمات الاتحاد القطري بشأن عدد المحترفين لا تتعارض مع تعليمات الاتحاد الدولي، وهي التعليمات التي لم تأت عبثا من قبل الاتحاد القطري الذي يود ان يعالج مشكلة تعاني منها قطر والمتمثلة بمحدودية عدد السكان وقلة عدد ممارسي اللعبة، الأمر الذي يجعل من زيادة عدد المحترفين حلا لتوفير دوري قوي ومسابقات محلية تنافسية مثيرة بشكل عام، وهذا امر واضح للجميع ويعرفه الكثيرون، في حين ان هناك اتحادات اهلية وقارية لا تلزم انديتها بعدد المحترفين.

نجزم ان امر التباين في شكل ومضمون بطولتين مترابطتين لا يوافق المنطق.. فعلى سبيل المثال لنفترض بأن الغرافة توج بطلا لدوري ابطال اسيا وهو يضم في صفوفه ثلاثة محترفين فقط، وهو اللقب الذي يمنحه بطاقة تمثيل القارة في كأس العالم للأندية والتي تجيز له تعليماتها استعادة محترفيه الثلاثة فوزي بشير وعبدالحق العريف ومادوني الذين اسقطهم مجبرا عندما سمى قائمته الآسيوية قبل البطولة، طالما ان هذا الثلاثي قد تم تسجيله بشكل قانوني خلال الفترتين المسموح بهما في الاتحاد القطري وخاضوا مع الغرافة بطولة الدوري وفقا لتعليمات داخلية تجيز لهم ذلك!!.

ولعل هذا المثل يثبت أن الاتحاد الاسيوي بالفعل بات خارج اللعبة، على اعتبار انه الوحيد بين الاتحادات القارية الذي مازال يتشبث بالسماح لمحترفين ثلاثة فقط مشاركة الاندية في بطولاته، في حين أن الاتحادين الاوروبي والافريقي يفتحان الابواب على مصاريعها للأندية كي تتعاقد مع لاعبين محترفين حتى وان وصل عدد المحترفين الى 11 فكلنا نذكر ان نادي الارسنال الانجليزي كان قد خاض لقاء الاياب في ربع نهائي دوري ابطال اوروبا امام ليفربول بتشكيلة كاملة من اللاعبين الأجانب دون حضور اي لاعب انجليزي.

لماذا لا تتدخل لجنة الاحتراف القارية؟

لا يمكن ان تكون لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي قد غفلت عن موضوع التناقض في التعليمات مع الفيفا في اطار بحثها الحالي عن نموذج احترافي من اجل ان تحدث التوافق في عدد المحترفين مع ما يطبق في الاتحاد الدولي، تلك الخطوة ستكون في صالح الاندية الخليجية والعربية في المنافسة على دوري الابطال وهو ما يجعل الامر على عاتق الاعضاء الخليجيين في اللجنة وهم احمد السليطي وفيصل العبدالهادي وحمد بن بروك.

قد لا نمانع بأن يتولى رئيس الاتحاد الياباني كوابوتشي الملف برمته حيث تملك اليابان الى الآن النموذج الانجح على المستوى المحلي ولكن على ان يكون المقترح قاريا ويلائم اغلب الدول الاسيوية، لا ان ينقل اليابانيون نموذجهم المحلي ليصبح قاريا، على اعتبار ان دول اسيا ليس كلها يابان.

ولعل فكرة ترك الامر لكوابوتشي تأتي في ظل عجزنا عن الوصول الى نموذج احترافي محلي متكامل بعد ان بلغنا المراحل الوسطية فيه.

الفيفا يعنى بأوروبا

نعتقد بأن ترك الاتحاد الدولي للآسيوي الحبل على الغارب في مسألة التعليمات يأتي على شكل إقرار بتأخر اللعبة في القارة الصفراء وافتقارها الى مقومات الفكر الاحترافي الكامل، وإلا لماذا هذا السكوت على ممارسات تحدث في بطولة تعد تمهيدية لكبرى البطولات على صعيد الاندية في الاتحاد الدولي، في حين ان الفيفا يحاول دوما التأثير على الاتحاد الاوروبي من اجل تنظيم عدد المحترفين في البطولات الاوروبية وخصوصا دوري الابطال هناك، وهو مؤشر يؤكد بأن الاتحاد الدولي يهتم دائما بتطبيق تعليماته في الاتحادات الاوروبية فيما ينظر لباقي الاتحادات على انها ربما تلحق بالاتحاد الاوروبي، واذا ما اراد الاتحاد الاسيوي ان يكون طرفا فاعلا ومؤثرا في الاتحاد الدولي فعليه أن يكون سباقا لتطبيق تلك التعليمات التي بالتأكيد لو لم تكن في صالح اللعبة لما تبناها الاتحاد الدولي.

ولعل الخلاف الآن بين الفيفا والاتحاد الاوروبي يكمن في ان الاول يرغب في تحديد سقف لعدد اللاعبين الاجانب من خارج البلد الواحد المتواجدين في الاندية الاوروبية بخمسة لاعبين، في حين أن اتحاد القارة العجوز يعتبر اللاعب الاوروبي مواطنا، ولكن التباحث قائم كي يصل الطرفان الى صيغة توافقية في هذا الشأن.

التقليص الداخلي.. والإضافة القارية

نقدر سعي الاتحاد الآسيوي لتطوير اللعبة في القارة من خلال تبني الاحتراف الكامل في قادم الاعوام بدءا من عام 2009، ولكن يجب ان يتم اعادة النظر بمسألة عدد المحترفين المشاركين في دوري الابطال الى ان يصل العدد لخمسة لاعبين وهو ما يتوافق مع مساعي الاتحاد الدولي ويردم الفجوة في التعليمات، فضلا عما يمكن ان يعود على البطولة من اثارة ورقي في المستوى بوجود هذا العدد من المحترفين، ويلغي الفوارق في العدد بين دوري الابطال وكأس العالم للأندية.. بالمقابل ربما يكون الاتحاد القطري مطالبا بتقليص عدد المحترفين الى خمسة بدلا من ستة.

محمود الفضلي

كأس سمو الأمير تنسج أولى مفاجآتها منذ الدور الأول

نادي مسيمير يضاعف أحزان الشمال


تصوير/موهن موهنان

مسيمير أول المتأهلين على حساب الشمال

نال نادي مسيمير شرف أول فريق يتأهل إلى الدور الثاني من كأس سمو الأمير بعدما تخطى عقبة نادي الشمال 2–1 في المباراة الافتتاحية للبطولة التي جرت مساء يوم الخميس على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة..

وسيتابع مسيمير مغامرته في الكأس الغالية بملاقاة العربي خلال الدور الثاني مساء يوم الجمعة المقبل على ملعب حمد الكبير بنادي العربي..

وكانت التوقعات قبل المباراة تصب في مصلحة الشمال على الرغم من أنه ودع حديثا دوري المحترفين بحكم الفارق في الخبرة والإمكانيات البشرية إلا أن شريكه بداية من الموسم المقبل بدوري الدرجة الثانية مسيمير تمرد على المنطق وكذب التوقعات بفوز مستحق.

الافتتاح في المنفى!!

وكأنها لم تكن مباراة رسمية تندرج في إطار بطولة كبيرة!!

قد يخيل للمرء وأن عقوبة اللعب بدون جمهور كانت مفروضة على المباراة التي تناثرت على مدرجات الملعب الذي كان مسرحا لها عشرات الأفراد فقط!!

صحيح أن الفريقين لايتمتعان بقاعدة جماهيرية وأن وضعيتهما لم تكن لتشجع وتغري على الانتقال إلى الملعب والحرص على متابعة اللقاء، ولكن المسألة لم تكن جديدة أوخاصة بهما دون غيرهما وإنما هي امتداد لظاهرة أضحت بمثابة مقاطعة مستمرة للمباريات.. ومن البديهي أن غياب الجمهور كان ولايزال في المواسم الأخيرة نقطة سوداء في الممارسة الكروية المحلية... بات العزوف الجماهيري هو الأصل والقاعدة وحضوره هو الاستثناء..

إنها حقا إشكالية لابد لها من حل لأن الجمهور هو ملح المباريات وبدونه لاتستوي معادلة اللعبة ويكون معناها ناقصا..

ولايخفى على أي متتبع أن الجمهور عنصر جوهري لتطور المستوى العام ولتقديم مباريات جيدة.. بدونه يفتقد اللاعب إلى دافع وحافز معنويين مهمين يحملانه على إخراج ما في جعبته من طاقات وتقديم افضل ماعنده.

عندما يسود الصمت الرهيب ويختفي الضجيج من المباريات وتفتقد المدرجات إلى دفء الجمهور يفقد اللاعب متعة اللعب، وعندما يفقد المتعة في القيام بمهنته فإن أداءه سيتأثر بلاشك.. ولم يكن الجمهور هو العنصر الوحيد الذي افتقدته المباراة وإنما حتى النقل التلفزيوني.. حيث أن المباراة لم تنقل عل الهواء مباشرة!! وكثيرا مايتردد أن النقل المباشر لمباريات دوري المحترفين من بين الأسباب المباشرة لغياب الجمهور عن الملاعب..

ولكن الجمهور يبقى ثابتا على موقفه في الغياب سواء نقلت المباريات أم لم تنقل!!

منطق الكأس فرض نفسه!!

إذا كان من قاسم مشترك لمباريات الكؤوس في كل البلدان الكروية فإنه بلاشك قاسم المفاجأة!!

في هذا الصنف من البطولات يصبح عنصر المفاجأة واردا بقوة في كل مباراة من مبارياتها.. وتظل مباريات الكأس ذات حساسيات وحسابات خاصة وهي تختلف كثيرا عن مباريات الدوري لأنها فاصلة وتقام بطريقة خروج المغلوب وبالتالي فإن التعويض فيها غير ممكن مما يدفع أي فريق بغض النظر عن مؤهلاته وإمكانياته إلى اللعب بكل طاقاته في المباراة لأنه إذا فاتته الفرصة فيها فإنه لامجال أمامه لتداركها.

وعند التقديم للمباراة أكدنا على أن المنطق يقف في صف الشمال حتى وإن كان قد هبط للدرجة الثانية لأنه يملك خبرة أكثر بحكم احتكاك لاعبيه وتنافسهم مع أقرانهم في الفرق الأخرى بدوري المحترفين ومؤهلاتهم أعلى من تلك التي يتوفر عليها لاعبو نادي مسيمير الذي ينافس منذ أعوام بالدرجة الثانية.

ولكن لم نستبعد عنصر المفاجأة وشددنا على أنه يبقى واردا بقوة في مثل هذا النوع من المباريات.

وبالفعل فجر نادي مسيمير المفاجأة في بداية مشوار البطولة الغالية بفضل حماس لاعبيه والالتزام بالإرشادات والتعليمات الفنية لمدرب الفريق المصري فريد رمزي الجندي الذي اعتمد في النهج التكتيكي على تطبيق حراسة دفاعية شديدة على المهاجمين الشماليين ناصر كميل والبرازيلي إيفاندو، والتواجد بأكثرية عددية في وسط الملعب وإغلاق الممرات أمام الأظهرة لكي لاتتقدم وتؤدي دورها كحلول هجومية إضافية برفع الكرات العرضية.. وركز بالمقابل على حل المرتدات الهجومية السريعة التي أعطت أكلها في مناسبتين عبر اللاعب أحمد سيدي بي الذي فرض نفسه نجما للمباراة الافتتاحية.

مباراة للنسيان!!

بدا لاعبو الشمال طوال مجريات المباراة التي جاء مستواها أقل من المتوسط وطغت عليه الرتابة إلى درجة الممل وكأنهم يجرون أقدامهم الثقيلة!!

لاجدل أن آثار الهبوط كانت لاتزال تخيم على الفريق وبالتالي لم تكن المعنويات قد شفيت فلم يستطع أن يجسد الفوارق بينه وبين منافسه مسيمير على أرضية الملعب ولم يقدر على خلخلة التكتل الدفاعي لخصمه إلا في مناسبات نادرة.

جاء أول تهديد من إمضاء ناصر كميل عبر تنفيذه لضربة خطأ من حوالي 25 مترا إلا أن الكرة ارتطمت بالعارضة الأفقية.

ولم يقف مسيمير مكتوف الأيدي رغم أنه لعب بطريقة دفاعية بل كان بين الفينة والأخرى ينجح في الوصول إلى منطقة جزاء الشمال ويهدد مرمى الحارس صالح اللهيار بعمليات هجومية مرتدة.

هذا الأسلوب أعطى أكله في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع بالشوط الأول عبر سيدي بي الذي استفاد من تمريرة بينية لسالم المالكي فلم يضيع الفرصة وافتتح باب التسجيل.. حاول البرازيلي سيباستياو أن يعيد التوازن التكتيكي إلى الشمال فعدّل النهج في بداية الشوط الثاني من 4–4–2 إلى 3–5–2 من أجل تفعيل دور جناحي الممرات في الشق الهجومي.

بالمقابل تابع مسيمير تكتله الدفاعي من أجل المحافظة على أفضلية التقدم في النتيجة والاعتماد دائما على الهجمات المرتدة.

ولأن المصائب لاتأتي إلا مجتمعة فإن الشمال يضطر إلى اللعب منقوص العدد منذ الدقيقة 69 بسبب طرد عادل الشمري بعدما ضرب متعمدا خصمه المهاجم سيدي بي. وصب النقص العددي في مصلحة مسيمير الذي أضاف هدفا ثانيا في الدقيقة 80 عبر سيدي بي.. ولإنقاذ مايمكن إنقاذه بادر سيباستياو إلى إجراء ثلاثة تغييرات دفعة واحدة من أجل إنعاش خط الهجوم.

ونجح البديل عادل أحمد بعد مجهود فردي في الحصول على ضربة جزاء في الدقيقة 86 قلص منها النتيجة بعدما انبرى لها بنجاح.. ولم يستطع الفريق الشمالي إدراك التعادل في الدقائق المتبقية ليودع البطولة بينما يواصل نادي مسيمير مساره فيها بعدما بلغ الدور الثاني.

عبدالمجيد الكزار

كل اثنين

طريقة الكبار

ليست مشكلة عندما يخسر الغرافة والسد من فرق تتفوق عليهما من حيث الامكانيات والقدرات ولكن تبقى المشكلة عندما لا نشاهد الغرافة والسد يقدمان الحجم الحقيقي لهما، فمع كامل احترامي للقادسية الكويتي والكرامة السوري فان الغرافة والسد ووفق ما يملكان من لاعبين على مستوى عالٍ من الصعب ألا يتفوق كل منهما في مجموعته فكيف ونحن نرشحهما للوصول الى دور الثمانية في المسابقة فالغرافة بطل الدوري والسد وصيفه لديهما أكثر مما يقدمانه من مستوى فني ولا عذر لهما من حيث نقص اللاعبين المحترفين فهما يملكان بدلاء لا يقلون عن المبعدين بسبب انظمة المسابقة وليس من المعقول بأن نؤكد دائما بأن الغرافة والسد فريقان كبيران ثم نقول اعذروهما فهم غير متكاملين بل علينا ألا نخدع الشارع الرياضي فالغرافة خسر من فريق لا يمتلك من حيث الامكانيات والقدرات أفضل من الغرافة بل إن ظروف الكرة الكويتية تجبرنا على ان نؤكد بان فوز القادسية الكويتي على بطل الدوري القطري يضع علامات استفهام على حجم وتأثير الدوري القطري في بناء فرق قطرية قوية قادرة على منافسة الفرق في غرب القارة الآسيوية ولن نطالب بمقارنة أندية شرق القارة فهناك سيكون من الصعب ان نقارن فأندية شرق القارة خصوصا اليابان وكوريا الجنوبية بيننا وبينهم سنوات من الفكر الرياضي فهناك يوضع الرجل المناسب في مكانه المناسب وليس للعلاقات والمصالح مكانة عندهم ولكن عندما نتحدث عن واقع علينا أن نقارن بين بعضنا البعض فالغرافة والسد أسود في الدوري القطري ولكنهما يتحولان إلى احمال وديعة في المسابقة الاسيوية مع انني أؤكد على انهما يملكان عناصر افضل مما يملك القادسية والكرامة وفريق الكرامة السوري من الصعب ان تتغلب عليه في سوريا ولكن ان يتغلب على زعيم الكرة القطرية في الدوحة والسد متسلح بإيمرسون وفليبي وتينيريو فهذا يعني ان العلة في كيفية توظيف تلك العناصر بما يخدم الفريق ومتى كانت هناك مجاملة على حساب الفريق فإن النتيجة ستكون خسارة الفريق فهناك شرطان لابد وأن تبني عليهما خطة اللعب الشرط الاول ان يكون اللاعب اهلا لشغل المركز الذي يلعب فيه والشرط الثاني ان يقوم بواجبات ذلك المركز انظروا الى تشكيلة السد امام الكرامة السوري وفتشوا جيدا هل كانت التشكيلة مبنية على الشرطين؟

الجواب بالطبع لا ثم نأتي للحديث عن طريقة واسلوب اللعب فنجد بأن اسلوب لعب السد يضعف الفريق فهو اسلوب يعتمد على المجهودات الفردية ويلغي اللعب الجماعي أو بناء تكتيكات هجومية تبادلية فكل لاعب في السد يفكر في كيفية إيصال الكرة الى إيمرسون وبالتالي يسهل عملية الدفاع للفريق الآخر فهم يراقبون لاعبا واحدا فقط ثم اذا كان السد يعاني من خط الدفاع فهذا لايعني ان يقوم الفريق بأكمله بالعمل الدفاعي لكي ينجح السد في نهجه الدفاعي بل الابقاء على قوة هجوم ضاربة افضل من تكليف المهاجمين بمهمات دفاعية لا يرغبون بها ولا يتفاعلون معها وعموما متى تم توظيف فريق السد بشكل يتناسب مع إمكانيات اللاعبين من حيث الطريقة واسلوب اللعب فإن السد سيكون فريقا قويا وليس صيدا سهلا كما شاهدناه امام الكرامة السوري، أما الغرافة فيبدو بان السيد باكيتا لم يتعامل مع كل مباراة بظروفها وكان من المقبول لو عمل عملية تغيير واعادة ترتيب لوضعية اللاعبين وكل مباراة بما يجب ان تكون ومدى حجم وقوة الفريق المنافس وماذا يريد الغرافة من المباراة، فالمباريات التي تكون في الدوحة فرغبة الفوز تكون هي منطلق اعداد طريقة اللعب وتشكيل عناصر الفريق وبعض مباريات الفريق خارج قطر تتغير استراتيجية الفريق وفق ما المطلوب إنجازه من تلك المباراة فقد يكون التعادل خارج الدوحة استراتيجية ناجحة مع بعض الفرق وقد يكون استراتيجية فاشلة مع البعض الآخر كل ذلك متوقف على طبيعة الفرق التي تتنافس معها على بطاقة التأهل وعموما أجد ان حظوظ السد والغرافة في البطولة الاسيوية ما زالت قائمة بشرط عدم التفريط في تلك الحظوظ والتعامل معها بطريقة الكبار التي تبنى على الاحترام.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

في مواجهة غير متكافئة شهدت ثلاث بطاقات حمراء..

الوكرة تجاوز الشحانية بالأربعة وخسر نجمه علي بوصابون..!



تصوير محمد دبوس

أحد الاهداف الأربعة للوكرة في مرمى الشحانية



منع فريق الوكرة منافسه فريق الشحانية من تحقيق مفاجأة على غرار مفاجأة نظيره مسيمير أمام فريق الشمال وفاز بكل جدارة واستحقاق برباعية في مواجهة غير متكافئة جرت يوم الجمعة الفارط على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة برسم الدور الأول لأغلى البطولات كاس أمير البلاد المفدى لموسم 2008 ، وهي المواجهة التي فرضتها قرعة البطولة بعد ان حددت مواجهات الدور التمهيدي بين آخر فريقين في ترتيب دوري المحترفين جنباً إلى جنب مع فرق الدرجة الثانية أو ما تم تسميتهم بفرق المستوى الثالث والرابع.

حذر درجال لم يدم طويلاً

مدرب الوكرة عدنان درجال بدا حذراً مع شاكلته المعهودة التي انتهجت اللعب الحذر غير المندفع باتجاه الهجوم منذ بداية المواجهة خصوصاً في ظل تنظيم دفاعي محكم لعبت به شاكلة مدرب الشحانية استيفان موديللو بوجود الثلاثي جوليت ماثيو واسعد محمد وأسعد علي كجدار دفاعي أول في البناء الدفاعي لفريق الشحانية، غير ان الوكراوية بالرغم من ذلك بدأوا محاولاتهم الهجومية عند الدقيقة 3 عندما مرر عادل رمزي كرة مقشرة في مواجهة المرمى باتجاه حسن القاضي لم يحسن القاضي استغلالها فلعبها بين يدي حارس الشحانية خليل كردين الذي حجب الرؤية على القاضي بتقدمه لمواجهته منقذاً مرماه من هدف محقق، وبعد تدشين أولى الهجمات الوكراوية على ذلك النحو السهل اتضح جلياً لدرجال ان حذره لم يعد له ما يبرره فطلب من لاعبيه التقدم ليبدأوا في التحرر رويداً رويداً من حذرهم باتجاه تشكيل ضغط هجومي خصوصاً مع ظهور محاولات للاعبي الشحانية في تشكيل خطورة على مرمى الوكرة عبر الهجوم المرتد المعتمد اساساً على التحضير البطيء للكرات وفق امتلاك الكرة لاطول فترة ممكنة وهو ما عمل عليه لاعبو منطقة المناورة خصوصاً فيرهات سامات وعلي محمد طالب قائد الفريق لتهدئة اللعب بغية كبح جماح الوكراوية.

ووسط كر وفر بين الطرفين نجحت خبرة لاعبي الوكرة في تشكيل خطورة حقيقية على مرمى الشحانية، ومن هجمة منظمة انتهت عند المهاجم المغربي عادل رمزي الذي مارس هوايته في الاختراق عبر المراوغة من العمق تعرض إثرها لعرقلة، ليستفيد بعدها عادل رمزي نفسه من الخطأ المحتسب واضعاً من خلاله الكرة في مرمى خليل كردين حارس مرمى الشحانية عند الدقيقة 16 من المواجهة، وعلى إثر هدف التقدم الوكراوي بدا الوكراوية اكثر سيطرة واستحواذاً على الكرة في ظل محاولات من لاعبي الشحانية الأقل خبرة وامكانات للتقدم على استحياء، وفي هذه الأثناء ومن هجمة خطيرة اخرى نجح المهاجم عادل رمزي من إضافة الهدف الثاني له ولفريقه عند الدقيقة 27، لتتضح بعدها معالم السيطرة الوكراوية على المواجهة، ولتكثر الأخطاء المرتكبة من لاعبي الشحانية الذين عجزوا غالباً في مجاراة منافسيهم الاكثر خبرة وقدرات، ومع كثرة الأخطاء المحتسبة للاعبي الوكرة إلا أنهم لم يستطيعوا إضافة هدف ثالث خصوصاً وقد فضلوا لعب أغلب الاخطاء المحتسبة على طريقة علي بوصابون عبر التسديد القوي غير المجدي حيث سدد بوصابون اكثر من كرة طائشة غير فعالة، وعموماً لم يكن في مجريات الشوط الاول ما يستحق الذكر غير ما اشرنا اليه بعالية والذي اوضح تفوق لاعبي الوكرة على منافسيهم الذين حاولوا عبثاً مجاراة الوكراوية وشكلوا بعض الخطورة لكنها لم تسفر عن هدف خصوصاً عبر فيرهات سامات القادم من الخلف او راشد عبيد.

الوكراوية يجسدون أفضليتهم

نتيجة الشوط الأول من المواجهة الوكراوية الشحانية عكست نفسها على نسق ورتم الأداء في الشوط الثاني فلم نشهد جديداً غير سيطرة للاعبي الوكرة على اللعب ومحاولات رتيبة من لاعبي الشحانية في الشوط الثاني لمجاراتهم في السيطرة، بيد ان محاولاتهم تلك كانت تصطدم بحضور لاعبي الوكرة الذين لم يدعوا لهم الفرصة للتعبير عن ذواتهم كما يشتهون خصوصاً وانهم يجيدون تناقل الكرات في منطقة الوسط، غير ان تناقلهم للكرة ينتهي بلا فاعلية كلما تقدموا صوب الهجوم، ووفق هذا النسق من اللعب لم يضيع الوكراوية فرصة زيادة غلتهم من الاهداف فسجلوا الهدف الثالث عند الدقيقة 57 عبر نجمهم أنور ديبا الذي استفاد من خطأ احتسبه الحكم خميس المري بعد عرقلة محمد مدثر المدافع المتقدم صوب الهجوم، وتمكن ديبا من وضع الكرة زاحفة على يمين خليل كردين مسجلاً هدفاً ثالثاً وموسعاً الفارق أكثر لمصلحة فريقه، وللانصاف فلقد بدا لاعبو الشحانية أفضل حالاً بعد الهدف الثالث في مرماهم عندما تقدموا باتجاه الهجوم وشكلوا خطورة حقيقية على مرمى الوكرة كادوا ان يصلوا خلالها لمرمى الحارس محمد المصلح الذي منع ذلك بيقظته عديد كرات، وماهي إلا دقائق فقط حتى عاود الوكراوية سيطرتهم وهجومهم وضغطوا أكثر باتجاه تعزيز تقدمهم وتسنى لهم ذلك عندما استفاد لاعبهم البديل نواف الخاطر من ركلة جزاء نفذها بنجاح محرزاً الهدف الربع لفريقه.

علي بوصابون خيبها

من هجمة انفرد بها علي بوصابون الذي كان قد انفرد من قبل واضاع هدفا محققا من هذه الهجمة حدث ما لا يحمد عقباه إذ تم عرقلة علي بوصابون من قبل مدافع الشحانية اسعد محمد ليتعارك اللاعبان على الأرض بعد صافرة الحكم، مما اضطر الحكم خميس الكواري بعد شد وجذب إلى طرد الاثنين معاً عند الدقية الـ 89 من المواجهة، والطرد كان مستحقاً، وللأسف لاعب محترف مثل بوصابون ارتكب خطأ ساذجا أدى إلى طرده عندما تصرف برعونة مخسراً فريقه لاعبا مهما مثله في مواجهة قادمة صعبة امام منافس كالريان.

انفلات أعصاب وكراوية

بعد حادثة طرد لاعب الوكرة علي بوصابون التي طُرد على إثرها مدير فريق الوكرة جاسم التميمي لاحتجاجه الصارخ على طرد بوصابون، حدث بعض الهرج والمرج في المدرجات بجانب المقصورة الرئيسية بجانب مدرج الاعلاميين عندما قوبل طرد بو صابون بانتقادات حادة من بعض الوكراوية وصلت إلى تكسير أحد المقاعد، وإطلاق عبارات جارحة من المدرجات ضد حكم اللقاء في فعل غير مقبول بالمرة.

المفاجأة بدت مستحيلة

بمنطق الحسابات والارقام المتعلقة بفارق الامكانات والمستوى والنتائج والتاريخ فان كفة المواجهة بين الفريقين كانت تميل لصالح الوكرة، بيد ان التأرجح في نتائج الفريق ومعاناته في منافسات دوري المحترفين المنقضي، وكذا نتيجة مفاجأة فريق مسيمير أمام الشمال جعلتنا نترقب مفاجأة جديدة، ولكن بالتأكيد ان الوكراوية قد حسبوا حساباتهم ولم يلعبوا على طريقة النتيجة مضمونة في الجيب كما قلنا عند تقديمنا للمواجهة، فوجدناهم يسعون بكل قوة للفوز على منافسهم المجهول بالنسبة لهم منذ الدقائق الأولى للمواجهة، وهو ما حدث بعد ان فرضوا ايقاعهم واسلوبهم الذي ظهروا عليه حذرين مع ثقة متناهية في تحقيق فوز في متناولهم اصلاً بالنظر إلى الفوارق مع منافسيهم، ولذلك لم يستطع الشحانية تكرار مفاجآتهم في بطولة الشيخ جاسم 2007 عندما فازوا على رديف الوكرة حينها بخماسية مقابل هدفين، وكما تحدثنا من قبل فالكلمة الفصل فعلاً كانت للاعبي الوكرة الذين كانوا يخشون حدوث مفاجأة فلعبوا بكل جدية ومنعوا المفاجأة إياها.

خيبة أمل شحانية

وبالمقابل لم يقدم لاعبو الشحانية ما يدل على انهم ند لمنافسيهم فخيبوا الأمال التي جعلتنا نتصور انهم قد يفعلونها كما فعلها نظراؤهم في مسيمير أمام الشمال أو حتى على اقل تقدير بالظهور بمظهر المنافس الذي لا يستسلم بسهولة خصوصاً وانهم يلعبون بعيداً عن الضغوط التي تثقل كاهل منافسيهم الوكراوية الذين يريدون إنقاذ موسمهم ولن يكون ذلك إلا بضرورة الفوز ثم لعب دور منتظر منهم في قادم المنافسات وأولها أمام المنافس القوي الريان في الدور الثاني للبطولة.

ناصر الحربي

عاد من بعيد وحقق الصعب في الشوط الثاني!!

الخريطيات الصاعد لدوري المحترفين يعيد معيذر إلى حجمه الطبيعي!!

قدم الخريطيات درسا لن ينسى إلى معيذر عندما حوّل تأخره في الشوط الأول بثلاثية نظيفة إلى فوز 4–3 في ختام اليوم الأول من منافسات كأس الأمير.

وقام الظن على أن معيذر الذي احتل المركز السابع ماقبل الأخير وسكن المنطقة الخلفية في دوري الدرجة الثانية في طريقه إلى إخراج الخريطيات الذي صعد قبل ايام قليلة إلى دوري المحترفين.ولكن يبدو أنه باع جلد الذئب قبل قتله تماما ولم يعرف في التعامل مع مجريات الشوط الثاني إذ كان يكفيه اللعب بطريقة دفاعية وفرض رقابة على مفاتيح اللعب في الخريطيات خصوصا لاعب الوسط البرازيلي ألكسندر والاعتماد على المرتدات بالاستفادة من المساحات التي كانت واضحة في المناطق الدفاعية للخريطيات بعدما اندفع مدافعوه لمؤازرة خط الوسط والهجوم من أجل تجنب الخسارة المذلة.

غير معقول ولكن حقيقي!!

قام الظن على أن الخريطيات الذي لايزال منتشيا بصعوده لدوري المحترفين لن يجد صعوبة كبيرة جدا في تجديد فوزه على معيذر وتأكيد تفوقه عليه هذا الموسم بعدما تغلب عليه خلال القسمين الأول والثاني بدوري الدرجة الثانية بالنتيجة ذاتها 1 – صفر.

ولكن المنافس السهل المراس افتتح باب التسجيل مبكرا في الدقيقة 9 عبر مهاجمه الغاني محمد رزاق.. ومن حسنات هذا الهدف المبكر أنه أرغم الخريطيات على دق جرس الإنذار بين لاعبيه للزيادة في وتيرة الأداء الهجومي من أجل إدراك التعادل وإعادة الأمور إلى نصابها.

وامتلك الوافد الجديد على دوري المحترفين الكرة بنسبة أعلى منافسه خصوصا في منطقة الوسط بينما كان معيذر حريصا على أن يظل خطه الدفاعي متماسكا للحفاظ على مكسب التقدم في النتيجة.

وجاءت المباراة حماسية ومستواها مقبولا على الرغم من أنها جرت كسابقتها بين مسيمير والشمال على نفس الملعب بدون حضور جماهيري مشرف!!

وفي الدقيقة 27 منح مدافع الخريطيات ضربة جزاء كهدية لمعيذر بعد إسقاط المهاجم الشنكيطي في وقت كان فيه متجها بالكرة لزاوية ميتة!!

ونجح المهاجم الذي اصطاد ضربة الجزاء في مضاعفة الغلة بإضافة الهدف الثاني.

بقيت المحاولات الهجومية سجالا بين الفريقين: اندفاع كلي للاعبي الخريطيات ودفاع جماعي لمعيذر الذي بقي وفيا لأسلوب المرتدات.

وفي الدقيقة 45 أضاف المهاجم الغاني محمد رزاق هدفه الشخصي الثاني والثالث لفريقه أمام دهشة وإستغراب الجهازين الفني في الفريقين.. لم يكن المغربي عبد الرحيم طالب مدرب معيذر وهو في أشد حالات تفاؤله قبل المباراة يتصور سيناريو الشوط الأول ويتخيل أن فريقه سيخرج متقدما بهذه النتيجة.. ولم يكن البرازيلي لويز ألبرتو سيلفا مدرب الخريطيات ينتظر نتيجة أخرى غير التقدم في الشوط الأول بحكم أنه قاد فريقه هذا الموسم للتغلب في مناسبتين على معيذر.

لا للمفاجأة..

حتى وإن كانت المباراة بين طرفين لعبا في الموسم الحالي ضمن الدرجة الثانية وحتى وإن كانت المفاجأة من خصائص مباريات مسابقة الكأس إلا أن أحدا وإن كان خياله واسعا لم يتصور سيناريو مشابها وأن يتقدم معيذر في النصف الأول من المباراة بثلاثية نظيفة على حساب الصاعد إلى قسم الكبار!!

ساد الاعتقاد بأن معيذر سيلتحق بمسيمير أول المتأهلين وسيكون اليوم الإفتتاحي يوم «المفاجأة» بامتياز.. لم يكن أمام طالب مدرب معيذر إلا أن يضيق المساحات بين الدفاع والوسط لكي لايترك متسعا من المجال للاعبي الخريطيات لكي يبنوا هجماتهم وأن يحرص على تعزيز الدفاع وتشديد الرقابة على مهاجمي الخريطيات واللعب بهدوء وبطء من أجل تصريف الوقت.

ولكن عاد لاعبو معيذر من فترة الراحة بين الشوطين وكأنهم سيبدأون المباراة من دقيقتها الأولى ولم يعرفوا كيف يدبّرون تقدمهم العريض ويستفيدون منه، فتابعوا عمليات نقل الكرة بسرعة إلى منتصف ملعب الخصم الذي كان كلما إستردها إلا وبحث عن تقليص الفارق فتأتى له ذلك في الدقيقة 61 عبر عبد الله عبد الرحمن ثم في الدقيقة 63 عبر البديل مناف حامد الذي زج به المدرب ألبرتو سيلفا مع مطلع الشوط الثاني من أجل خلق أكثرية عددية في الشق الهجومي.

وتمكن مناف مجددا في الدقيقة 71 من إدراك التعادل للخريطيات، فكان بمثابة الصدمة المعنوية التي أثرت سلبيا على لاعبي معيذر الذين لم يصدقوا هذا التغير المهول في مجريات المباراة ونتيجتها. وقبل أن يستفيقوا منها منح البرازيلي إيدواردو هدف التقدم والفوز للخريطيات الذي صعد إلى الدور الثاني حيث سيلاقي فيه نادي الخور.

رب ضارة نافعة!!

بغض النظر عن التأهل إلى الدور الثاني فإن المباراة ستكون بلاشك قد قدمت دروسا بلاثمن للجهاز الإداري لنادي الخريطيات الصاعد للمرة الثانية في تاريخه إلى دوري المحترفين بعد أن لعب فيه موسم 2004–2005 لكنه لم يعمر فيه طويلا وعاد في الموسم الموالي للعب بالدرجة الثانية.

على الرغم من أن معيذر ليس بالخصم المثالي لكي يقيس الخريطيات قدراته مع قدرات اندية الدرجة الأولى وعلى الرغم من أن المسابقة هي ضمن الكأس وتختلف كثيرا عن مسابقة الدوري إلا أنه مطالب بأن يغير جلدته ويعزز صفوفه لتقوية شوكته إن أراد تحقيق مكسب البقاء بدل أن يؤدي دور الصاعد هابط... مما لاشك فيه ينتظر الجهاز الإداري للفريق عمل شاق من أجل ملاءمته مع المرحلة الجديدة وهي مرحلة اللعب في دوري المحترفين التي تتطلب لاعبيها المناسبين ومحترفيها المناسبين أجانب وخليجيين.. فهل سيكون الخريطيات أهلا لها؟؟

عبد المجيد الكزار

تصوير مؤمن موهنان

البرازيلي إدواردو أحرز هدف الخلاص للخريطيات

ارحموا عزيز قوم ذل.. العميد تقدم بالثلاثة وخسر بالأربعة..!

المرخية يزيد من أوجاع الأهلي ويخرجه من كأس الأمير..!

تصوير/ مومن موهنان

سقوط أخير للعميد هذا الموسم

ارحموا عزيز قوم ذل لا يمكن إلا القول هكذا في حضرة أوجاع عميد الأندية القطرية وأزمته التي لم يستطع بعد الخروج من نفقها المظلم، وأزمة وأوجاع العميد تأكدت بعد هوانه في كأس الأمير وتلقيه لخسارة موجعة اطاحت بآمال أنصاره في لعب دور جديد بالبطولة الغالية الذي يحمل لقبها الاهلاوية اربع مرات من قبل، غير ان المرخية الطموح استأسد في المواجهة مع العميد واستطاع تسجيل حضور قوي في اول مواجهة يخوضها بالبطولة الغالية وحول خسارته في الشوط الأول بثلاثة اهداف مقابل هدف إلى فوز بأربعة أهداف، ولحق المرخية بمسيمير الذي استطاع تحقيق أولى مفاجآت البطولة، وفي حضرة الانتصار المرخاوي لا يمكن القول إلا انه انتصار مستحق كافح من اجله لاعبو المرخية فوصلوا إليه على بساط الجدارة والاستحقاق.

المرخية يزيد من أوجاع العميد

بالتأكيد هي كرة القدم تُعطي من يعطيها ولذلك فلابد من التسليم بان المرخية بانتصاره الكبير قد زاد من أوجاع الأهلي عندما اخرجه من الدور التمهيدي من بطولة كأس الأمير على عكس التوقعات التي صُبت في مصلحة العميد الذي تفاقمت أوضاعه الصعبة بعد فشله في العودة إلى دوري المحترفين، وفعلاً محنة العميد حقيقة واقعة يجب التسليم بها وثم تضافر جهود الأهلاوية للخروج منها قبل فوات الأوان.

تحول دراماتيكي لنتيجة اللقاء

اللقاء شهد تحولات دراماتيكية إذ تقدم الأهلي بهدف ثم عادله المرخية، وتقدم الأهلي بهدفين آخرين منهياً الحصة الأولى من المواجهة لمصلحته بثلاثية، بيد ان المرخية ظهر منذ مستهل الحصة الثانية برغبة شديدة في تغيير واقع المواجهة لمصلحته، واندفع صوب مرمى الأهلي وحقق ما يريد في ظل غياب فاعلية لاعبي الأهلي الذين ركنوا لفوزهم في الشوط الأول، ليجدها المرخاوية فرصة في الوصول إلى مبتغاهم فسجلوا هدفاً قلصوا به الفارق ثم هدف التعادل، بعدها زادت أوجاع الأهلاوية بعد أن أصيبوا بمقتل إذ تم طرد لاعب خط الوسط أحمد رحمة الله عند الدقيقة 58 من المواجهة، وبدلاً من سعي الأهلاوية للتقدم لم يساعدهم النقص العددي فانكمشوا على انفسهم، وفي تلك الاثناء كان لاعبو المرخية قد ضغطوا كثيراً من أجل تخليص المواجهة لمصلحتهم فتحقق لهم ذلك عندما أعلنوا عن تقدمهم الصريح بهدف رابع سجله مدافع الأهلي في مرماه والهدف الذي جاء عند د 88 قتل طموحات الأهلاوية في الابقاء حتى على نتيجة التعادل انتظاراً لحسم في الوقت الإضافي أو بركلات الترجيح.

نيران صديقة تصيب الأهلاوية

كانت مصيبة الأهلاوية كبيرة في الهدف الرابع الذي سكن شباكهم والذي جاء بنيران صديقة بعد أن اسكن مدافعهم جيتر كرة بالخطأ تلقاها من ركلة ركنية واضعاً إياها برأسه بكل غرابة في المرمى وسط دهشة الجميع ليحسم الهدف تأهل المرخاوية وليعلن عن خروج مذل للاهلاوية.

الأهلاوية سيطروا وكسبوا شوطاً

الأهلي كان قد بدأ المواجهة باندفاع هجومي واضح بغية تسجيل هدف التقدم فشكل ضغطاً كبيراً على منافسه الذي لم يدخل اجواء المواجهة منذ البداية وعند الدقيقة السادسة تمكن الأهلاوية من ترجمة ضغطهم إلى هدف جاء بعد هجمة منظمة انتهت الكرة معها إلى المهاجم اوليفيرا سانتوس الذي سدد وحاول اختراق الدفاع الأهلاوي ووسط منازعة على الكرة مع الدفاع سدد كرة قوية ليصدها حارس مرمى المرخية حسن ابراهيم لتجد احمد داد قائد فريق الأهلي في انتظارها لم يتوان في تسديدها في المرمى واضعاً اياها في الشباك هدف التقدم لفريقه، بعدها سيطر وسط الأهلي على اللعب وامتلك منطقة المناورة بفضل فاعلية احمد رحمة وعبد العزيز خليل وعبد اللطيف صلاح الدين وجيتر فان، وحضر الرباعي بقوة في ظل عدم ترابط لاعبي منطقة المناورة للمرخية حسين جلال قائد الفريق ونايف محمد زهير الذي كان يميل لمساعدة الدفاع بسبب الضغط الأهلاوي وجابر إبراهيم الذي بدا انه مصاب ويتحامل على نفسه ثم طلب التغيير ليدخل بديلاً عنه راشد ابراهيم عند الدقيقة السابعة والعشرين، ومع ذلك سجل المرخية التعادل عند د 27 على عكس سير اللعب الذي شهد سيطرة اهلاوية عبر لاعب المرخية احمد خضير الذي استفاد من كرة عالية لُعبت له من منطقة الوسط فقابلها برأسه في المرمى لم يستطع حيالها أمان سلام حارس مرمى الاهلي فعل شيئاً، والملفت ان هدف التعادل للمرخية تم تسجيله بعد التغيير الاول للمرخية وبعد نزول اللاعب علي موسى مباشرة، وبدا المرخية أفضل بعد تسجيل هدف التعادل إذ بادل الأهلي الهجمات، بيد أن الاهلاوية استمروا في اندفاعهم وبفضل سيطرتهم النسبية بعد تلقيهم لهدف التعادل تمكنوا من تسجيل الهدف الثاني عبر لاعب وسطهم أحمد رحمة الله الذي تبادل كرة ولا أروع مع اوليفيرا سانتوس اخترق على اثرها دفاع المرخية وتقدم بمواجهة حارس المرمى واضعاً الكرة بكل ثقة في المرمى هدفا ثانياً لفريقه عند د 38 ، واثمرت السيطرة والافضلية الاهلاوية عن هدف ثالث بعد تلقي جمال جوهر لكرة من وسط الملعب اخترق بها الدفاع الأهلاوي وواجه حارس المرمى على طريقة اين تريدها واضعاً اياها في المرمى هدفاً ثالثاً عند الدقيقة الخامسة والأربعين قبل صافرة انهاء الشوط الأول.

مدرب المرخية حسمها

في الشوط الثاني تغيرت مجريات الأمور حيث بدأ مدرب المرحية طلحة محمود بتغيير في شاكلته فأخرج وائل فضل الله حامي الجبهة اليسرى في دفاع فريقه وأنزل محسن موسى في وسط الملعب مرجعا اللاعب البديل الآخر راشد مبارك إلى الجبهة اليسرى لدفاع فريقه، والتغيير في مواضع الشاكلة كان في صالحها تماماً واثمر كثيراً، وشاهدنا المرخية يبدأ الشوط الثاني أكثر فاعلية ونشط لاعبوه باتجاه السيطرة على منطقة المناورة ووسط تراجع لاعبي وسط الاهلي سيطر لاعبو المرخية وتمكنوا من تسجيل هدفين عند الدقيقتين 51 و54 عبر انريكو الذي استفاد من خطأ تواكل الدفاع والحارس في ابعاد كرة وانبرى من بينهما انريكو واضعاً الكرة في المرمى مسجلاً هدف التعادل، بعدها ووسط اندفاع للاعبي المرخية تمكن نجم هجوم المرخية أحمد خضير من تسجيل هدف التقدم لفريقه بعد استفادته من كرة سددها بقوة من أكثر من 30 ياردة سكنت شباك امان سلام هدفاً ثالثاً.

طرد رحمة الله كلف الأهلاوية غالياً

عند الدقيقة 59 تلقى الأهلاوية ضربة موجعة بعد طرد لاعب خط الوسط احمد رحمة الله الذي لعب كرة ميتة بعد لعبة مشتركة في اتجاه لاعب المرخية انريكو بعد سقوطه على الأرض اصابت وجه انريكو مما ادى إلى إصابته وطلوعه لتلقي الإسعاف، ولم يجد حكم المواجهة خميس الكواري بداً من اشهار البطاقة الحمراء في وجه رحمة الله الذي تسبب في زيادة معاناة فريقه، وسلوك رحمة الله الذي اتسم بالاستهتار لم يكن له داع خصوصاً وقد كان لاعباً مهماً في خط وسط فريقه و قدم مستوى طيبا في الشوط الأول الذي سجل فيه هدفاً.

خضير وانريكو وتريسور حضروا بقوة

بعد طرد أحمد رحمة الله نشط لاعبو الأهلي بغية تسجيل هدف التقدم ثم اللجوء للدفاع للحفاظ على النتيجة، غير أنهم لم يتمكنوا من ذلك ورويداً رويداً بدأوا يشعرون بالنقص العددي كلما استحوذ لاعبو المرخية على الكرة وبدأوا في الهجوم خصوصاً وان المرخاوية كانوا يهاجمون بالثلاثي احمد خضير وانريكو وتريسور ثم انضم لهم البديل هارونا عبد الله ليشكلوا رباعيا هجوميا أقلق دفاع الأهلي، وفي مقابل افضلية المرخية في الهجوم لم ينجح اعتماد الاهلاوية الذين تماسكوا واعتمدوا على الهجمات المرتدة كحل في ظل النقص العددي فلقد ظهر بوضوح ان المهاجم اوليفيرا يلعب وحيداً في المقدمة، ولم تنفع حتى مغامرة مدرب الأهلي مارك كرستيان الذي دفع بالبديل خالد مياح إلى الهجوم ومحاولته اللعب بالبديل الآخر عبد الرحمن محمد كمهاجم اخر على أمل خطف هدف الفوز، لتأتي الدقيقة الـ 88 بالطامة على الأهلاوية إذ وسط محاولات أهلاوية عقيمة لادراك التعادل ازدادت اوجاع الأهلاوية بعد تسجيل المرخية للهدف الرابع إثر ركلة ركنية أخطأ لاعب المرخية جينتر في تحويل كرة فوضعها برأسه في مرماه معلناً عن قلة حيلة فريقه ومعاناته الشديدة وخروجه يجر أذيال الخيبة من الدور الأول للبطولة، لتتحقق توقعاتنا عندما قلنا في تقديمنا للمواجهة ان حظوظ المرخية قائمة في الفوز والتأهل وفق منطق كرة القدم الذي يحتم علينا عدم إغفال ما تخبئه أقدار الساحرة المستديرة من مفاجآت على غرار منافسات الكؤوس الساخنة.

ناصر الحربي

تراجع المستويات وعدم وجود المواهب يدق ناقوس الخطر مجدداً

حراس المرمى.. صداع في رأس الأندية القطرية!!



تتجدد معضلة تراجع اداء حراس المرمى في الاندية القطرية مع نهاية كل موسم بعد الفشل في الحصول على البطولات والصعود إلى منصات التتويج… ومابين السنوات الماضية التي ظهرت فيها الكثير من المواهب القطرية تحت الخشبات الثلاث يبدو الحاضر قاتما في ظل تدني المستويات وانعدام الموهبة.. ويبقى الحصول على حارس مرمى كبير يضع بصمته في الفريق من متطلبات القوة للحصول على البطولات سواء كانت محلية او قارية في ظل ظهور منافسين اشداء على كل المستويات خليجية او عربية او قارية.. كثرت اخطاء الحراس في الموسم الحالي ولاحت من جديد في توقيت الحصاد والاندية والمنتخب الاول يبحثان عن ظهور افضل في البطولات الاسيوية وعلى صعيد تصفيات المونديال وهو ذات الامر الذي ينطبق على الاندية التي تنافس في البطولتين الغاليتين على أمل انهاء الموسم بفرحة قد تكون منتظرة عند البعض بعد ان طالت حالة الخصام مع البطولات..

اللاعبون الصاعدون الصغار الذين يركضون في الميادين لاتجذبهم وظيفة حراسة المرمى التي يعتبرونها اشغالا شاقة حيث يحلم معظمهم في التواجد بوظائف وسط الملعب ومن هنا يأتي دور المدربين والمربين والكشافين على ضرورة تشجيع الصغار الذين يملكون مقومات حراس المرمى بالدخول في التحدي واللعب تحت الخشبات الثلاث.

اندية تخطف مواهب الدرجة الثانية..

كالعادة في كل موسم تنتظر اندية دوري المحترفين ظهور مواهب الدرجة الثانية لتبدأ الهجمة عليها من اجل استقطابها للعب في دوري الاضواء.. وتبدو عملية البحث عن المواهب من الحراس خارج هذا النطاق غير موجودة وهي عملية بالطبع ليست سليمة لان توسيع القاعدة من متطلبات التطور وخلق مجموعة من اللاعبين المميزين في مركز واحد.. في الموسم السابق تسابقت الاندية للتعاقد مع رجب حمزة الذي ظهر في نادي المرخية وانتقل للاهلي قبل ان يستقر مع النادي العربي وينال شرف الدفاع عن العنابي الاولمبي في تصفيات اولمبياد بكين..لكن الحارس الموهوب سرعان ماتراجع مستواه في الموسم الحالي دون اسباب رغم انه كان ايضا في بعض فترات الموسم ضمن قائمة الافضل وقد يكون تراجع مستوى ناديه العربي بشكل عام هو الذي اثر عليه وجعله يفقد جزءا من بريقه...وتتكرر مشاهد وقوف اندية دوري الاضواء في موقف المتفرج لخطف المواهب الجاهزة دون ان تكلف نفسها في البحث وصنع اللاعبين مع مرور كل موسم.

صورة رجب حمزة

صورة رجب حمزة تتكرر في الموسم الحالي مع حارس نادي الجيش محمد الباري الذي خطف الاضواء مع فريقه في دوري الدرجة الثانية واستطاع الحارس الموهوب ان يمنع النادي الاهلي من العودة إلى دوري الاضواء في المباراة الاخيرة بين الفريقين حيث تصدى لركلتي جزاء واصاب انصار العميد الاهلاوي بحزن كبير.. لكن الحارس الواعد نال اعجاب الجمهور الذي وقف مذهولا لمستواه لتكون هي بداية تصليت الاضواء عليه وبدأت العيون تطارده في الفترة الحالية حيث يتوقع ظهوره في الموسم القادم وهو مع احد اندية دوري المحترفين.. ويبدو ان الوضعية الحالية في مصلحة اندية دوري الاضواء التي اصبحت فقط تركز عيونها على حراس الدرجة الثانية لكنها في الوقت نفسه لم تبحث تطوير المستوى او زيادة عدد لاعبيها في هذا المركز الحساس الذي يمثل مصدر قلق للجماهير بسبب تراجع وتدني المستوى في كثير من فترات الموسم....قد يكون من الصعوبة البحث في الملاعب القطرية عن حراس جيدين بسبب ندرة المواهب لكن هذا لايعني اقفال الباب واطلاق شعار من المستحيل لان كرة القدم ولاعبيها في كل يوم تظهر معهم اسماء جديدة قد يكون لها القدرة على سد النقص واعادة الزمن الجميل.

قطر والريان معاناة مستمرة

لازالت بعض الاندية الكبيرة مثل قطر والريان لم تجد الحل الناجع لمشكلة حارس المرمى بعد التراجع الكبير الذي يسجله حراسهما في السنوات الاخيرة... حسين الرميحي لازال مصدر قلق في الفريق القطراوي واخر اخطائه كانت في مباراة الغرافة الماضية التي كان فيها السبب المباشر وراء الخسارة بعد ان وقع في كثير من الاخطاء.. وبالنظرة لحال الفريق القطراوي في الموسم الحالي نجد ان اعتماده على الحارس الرميحي بشكل اساسي كان مخاطرة لان الرميحي الذي تقدم في العمر لم يعد هو حارس المستقبل في الوقت ذاته يفتقد الفريق لوجود الحارس البديل لان علي فؤاد يظل بعيدا عن المشاركة مع الفريق الاول في كثير من الاوقات.. نادي قطر الذي فرط في خدمات الحارس عامر الدوسري من بداية الموسم الحالي بعد ان سمح له بالانتقال إلى الغرافة لم يكلف نفسه البحث عن حارس اخر يدخل الاطمئنان في الفريق وهي احدى المعضلات التي واجهت الفريق ويبدو انها سوف تستمر معه اذا لم يتم البحث عن البديل.

أسماء جديدة مكان برهان

في الريان تبدو الوضعية افضل بعد ان سمح الجهاز الفني لبعض الاسماء الجديدة في الظهور والمشاركة بدلا عن قاسم برهان الذي كثرت اخطاؤه في الموسم الحالي وتراجع مستواه بشكل كبير.. وظهر الحارس سعود الهاجري مع الريان ليعطي انطباعا عن بروز حارس للمستقبل لكن الهاجري نفسه وقع في بعض الاخطاء واصطدم مع المدرب اتوري دون وجود اسباب منطقية وكاد ان يرحل من الفريق الرياني في منتصف الموسم الحالي على الرغم من اتفاق الجميع بانه حارس صاحب مستوى عال وله قدرات وموهبة تستحق الرعاية وهو نفس الامر الذي انطبق على غيث جمعة وهو احد الحراس الواعدين الذين ظهروا من الموسم الماضي مع الخور لكن وقوع اللاعب ايضا في بعض الاخطاء مع ناديه عجل برحيله للريان..

أخطاء الأندية لاتقل عن هفوات الحراس..

لازالت ايضا بعض ادارات الاندية تتحمل جزءا من الاخطاء في عدم البحث عن الحراس الجيدين ورعياتهم في الوقت الذي لاتهتم فيه بضرورة جلب كشافي الحراس ومدربيهم للبحث عن اي اسماء جديدة.. وقد تكون مشكلة الاقالات وعدم استقرار الاجهزة الفنية احد الاسباب في عدم التخطيط للمدى البعيد والعمل لمصلحة النادي..عمل الجهاز الاداري يجب ان يمتد إلى اكثر من تجهيز المعسكرات وتوفير الاجواء للفريق بضرورة التخطيط للمدى البعيد والمشاركة في ضم المواهب وتشجيعها وهو نفس الامر الذي يجب أن يكون في ذهن الاجهزة الفنية وهي التي يتوجب عليها تشجيع الصغار بتحبيبهم في وظيفة حارس المرمى التي لاتجد القبول عند كثير من الناشئين وهم يبحثون بشكل اكثر للعب في وسط الملعب والابتعاد عن حراسة المرمى لانهم يعتبرونها مهنة الاشغال الشاقة.

طالبو البطولات يبحثون عن الحارس «السوبر» لإنهاء حالات الخصام!!

نزار عجيب



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، إرتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث يتنتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا الأسبوع محمد السليطي..

ينتظر الموسم المقبل للعودة إلى التألق.. محمد السليطي:

الوكرة دفع ثمن فشل هولمان

تلقى نادي الوكرة ضربة موجعة بعدما إفتقد كثيرا هذا الموسم إلى خدمات لاعبه النشيط بوسط الميدان محمد السليطي الذي غاب عن الملاعب ومنافسات الدوري طويلا بسب اصابته في العضلة الضامة واضطراره إلى إجراء عملية جراحية بعاصمة بلد الضباب إنجلترا..

السليطي الذي يخوض بهمة كبيرة فترة التأهيل من أجل الشفاء التام من الإصابة وإستعادة مقوماته وسجاياه البدنية والتقنية يحلم بعودة موفقة في الموسم المقبل عبر بوابة الوكرة..

كيف تشعر حاليا بعد العملية الجراحية؟

– أقول الحمد لله، أنا حاليا في أحسن حال بعدما شفيت من الإصابة وتخلصت من أوجاع العملية الجراحية ومضاعفاتها ولاينقصني إلا أن أصل إلى القمة في مرحلة الإعداد البدني التي أقوم بها...

ما هي نوعيت إصابتك التي أبعدتك طويلا عن الملاعب؟

– أصبت في العضلة الضامة إصابة قوية استدعت مني الخضوع إلى عملية جراحية. لقد تعرضت لها اثناء التصفيات الأولمبية المؤهلة إلى بكين 2008 عندما كنت في صفوف الأولمبي العنابي.

أين أجريتها؟

– بعد الإصابة سافرت إلى العاصمة الإنجليزية لندن وهناك خضعت لها تحت إشراف جراح مختص يدعى جيلمور.. لقد استغرقت العملية زهاء ساعة من الزمن.. الحمد لله تمت بنجاح ومكثت بلندن لمدة تسعة أيام.

هل سافرت إلى لندن بمفردك أم كنت مرافقا بأحد ما؟

– كلا ذهبت بصحبة عضو في الجهاز الطبي من المنتخب.. كان متابعا لكل شيء وحرص على مساندتي في تلك الأيام.

وبعد العودة ما هي الخطوة الأخرى التي أقدمت عليها في مرحلة استكمال شفائك؟

– عندما عدت إلى الدوحة، قصدت مستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» من أجل متابعة العلاج ثم بدء مرحلة التأهيل البدني لكي أتشافى كليا من الإصابة وأستعيد قدراتي البدنية.

ما هي طبيعة التمارين التي تخضع لها من أجل تأهيلك لكي تصبح قادرا على العودة للملاعب؟

– أقوم بتمارين تقوية عضلات البطن والفخذ والجري أيضا.. ولكن التركيز بالأساس حاليا منصب على تقوية عضلات البطن ثم الفخذ.

هل كانت المرحلة التي تلت العملية صعبة بالنسبة لك؟

– أجل، في الأسبوع الأول بعد إجراء العملية كنت أشعر بآلام شديدة، بيد أنها بدأت تذهب رويدا رويدا.. والحين بعد شهرين من الخضوع لها لم أعد أشعر باي آلام.. تحسنت حالتي كثيرا وأنا أركز على أن تمر فترة التأهيل الطبي والبدني في أحسن الظروف من أجل عودة موفقة إلى صفوف فريقي.

متى تتوقع عودتك إلى تعزيز صفوف فريقك؟

– بالنسبة لي لقد انتهى الموسم، لا أريد استعجال عودتي لكي لا تتجدد إصاباتي خصوصا أن الدكتور نصحني بألا أضغط على الإصابة وأن أفكر في الموسم المقبل.. ممكن أن ألتحق بصفوف الفريق إذا واصل التقدم في بطولة كأس الأمير إلا أن الدكتور المشرف على علاجي نصحني بأنني كلما تأخرت حتى وإن كنت قد شفيت في العودة كلما كان ذلك مفيدا لي.. سأعمل بالنصيحة وسأتقيد بها وسوف أبدأ الإعداد الفعلي للموسم المقبل في الصيف إن شاء الله.

ستعود إلى الوكرة بعد أن غبت عنه طوال الموسم الجاري، ما هو تعليقك على نتائجه المخيبة للآمال؟

– «أجاب بنوع من التحفظ وكأنه كان يود التهرب وعدم الخوض في الموضوع» كانت البداية جيدة لكن نتائجه تراجعت.. في الحقيقة لم أكن قريبا من أوساط الفريق لكي أكون مطلعا على ماجرى بداخله حقيقة ولكي أقدم حكما صادقا... كان الفريق يلعب مباريات جيدة لكنه كان ينهزم ويترك النقاط تهرب منه.

هل السبب في المحترفين مثلا؟

– كلا إن محترفينا الأجانب خصوصا الثلاثي المغربي أنور دييا –عادل رمزي – عبدالعلي بوصابون جيدون جدا بحكم شهادة كل المتابعين والمختصين ويقومون بواجباتهم أفضل قيام.. لكن عجلة الفريق لم تدر كما كان متوقعا.. ربما أن الإصابات هي الأخرى ساهمت في تراجع نتائجه حيث إفتقد الفريق إلى بعض اللاعبين في أكثر من مباراة!!

لماذا لاتقول إن الدفاع سبب رئيسي كما يتفق على ذلك الكل؟

– لابد من الإشارة إلى أن دفاعنا في الموسم الحالي هو نفسه في المواسم السابقة.. مدافعونا الحاليون هم المدافعون الذين كانوا الموسم الماضي تحت إمرة المدرب البوسني محمد بازدرفيتش.. وقتها كان دفاعنا من بين أقوى الدفاعات في الدوري.

أين الخلل إذا؟

– ربما في التوظيف والطريقة الدفاعيتين.. ربما ان المدربين السابقين الذين تعاقبوا على تدريب الفريق في الموسم الحالي لم ينجحوا في توظيف المدافعين توظيفا صحيحا وإستغلال قدراتهم كما يجب.

لمن تحمل المسؤولية بالضبط؟

– أظن أن الفريق أدى غالبا الفترة التي أشرف فيها هولمان على تدريبه.. ربما أن طريقة الإعداد لم تكن مناسبة وأثرت سلبا على اللاعبين فيما بعد

هل تغير واقع الوكرة مع العراقي عدنان درجال الذي يعتبر ثالث مدرب يشرف رسميا على الفريق خلفا للفرنسي تاردي؟

– لقد أمسك درجال الفريق في الأسابيع الأخيرة من الدوري وهو في وضع حرج إلا أنه نجح في المهمة وقاده إلى بر الأمان.. أتمنى أن يوفق معه في كأس الأمير وأن يذهب الفريق فيها بعيدا جدا.



محمد السليطي يترقب عودته إلى الملاعب في الموسم المقبل

ارشيف استاد الدوحة

طوى الوكرة صفحة الدوري وربما قد يطوي صفحة الموسم كليا إذا خرج قريبا من كأس الأمير بوفاض خال، ما المطلوب عمله بعد ذلك من أجل الحصول على فريق أقوى؟

– أتمنى أن يراجع الجهاز الإداري حساباته وأن يرتب أوراق الفريق جيدا وأن يبحث عن مكامن الخلل لعلاجها.. يجب أن نتفادى الأخطاء السابقة وهذا يبدأ مبكرا من تحديد المحترفين الذين يناسبون الفريق ومعسكر الإعداد الخارجي وكل الأمور الأخرى الضرورية لنجاح الفريق.

تكلمت عن المحترفين هل تقصد أنه يجب تغيير كل الأجانب بالدرجة الأولى؟

– كلا، لن أكون منطقيا إذا طالبت بتغيير الثلاثي المغربي دييا ورمزي وبوصابون.. إننا في حاجة إلى أن يستمروا مع الفريق لأنهم قدموا خدمات مميزة جدا وإنما أقصد اختيار المحترفين الآخرين المتبقين اللازمين لإكمال عقدهم.

أترك لك كلمة الختام..

– أتمنى أن يحقق الفريق نتائج طيبة في كأس سمو الأمير.. وأن يكون الإعداد للموسم المقبل إعدادا صحيحا من جميع النواحي لكي يلعب الفريق أدوارا طلائعية في دوري المحترفين!

نجم عائد إلى الملاعب

بعد أن أمضى موسما شبه أبيض بسبب الإصابة.. المهاجم سامبا:

أتمسك بفرصة اللعب في أغلى البطولات رغم صعوبة المهمة!!

بعد أن عاد إلى الأضواء عقب غياب قسري عن الملاعب ارتأت «استاد الدوحة» أن تذهب إليه وتشاركه آماله في إستعادة مستواه وتتويج العودة إلى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الإصابة ونجمنا لهذا الأسبوع سامبا ندياي...

في موسم 2005–2006 بزغ نجم المهاجم سامبا ندياي الفرنسي الجنسية السنغالي الأصل ضمن نادي الشمال الذي كان يصارع من أجل البقاء..

وعلى الرغم من الوضعية الحرجة للفريق الأحمر نجح سامبا في أن يفرض نفسه كأحد المهاجمين المتميزين بدوري المحترفين ونافس بقوة على صدارة الهدافين حيث أحرز في النهاية 17 هدفا متأخرا بفارق أربعة أهداف عن مهاجم نادي السد الإيكوادوري كارلوس تينيريو الذي توج باللقب..

وكانت أهداف المهاجم الأسمر من بين الأسباب الحاسمة في بقاء الشمال ونجاته من الهبوط بعد أن تساوى مع السيلية في النقاط إلا أن النسبة العامة صبت في مصلحة فريقه..

وشاءت الصدف أن ينتقل سامبا من الشمال إلى السيلية الذي رمم صفوفه الموسم الماضي وقوّاها بالدرجة الثانية من أجل عودة سريعة إلى دوري الأضواء.

وتحقق المراد وبلغ السيلية هدفه المنشود إلا أن فرحته لم تكتمل بعدما أصيب مهاجمه الفرنسي السنغالي إصابة بليغة في الركبة فرضت عليه الابتعاد عن منافسات دوري المحترفين طوال هذا الموسم..

منذ شهرين عاد سامبا للتداريب أملا في المشاركة بكأس سمو الأمير ، فهل يتحقق أمله وإن كان يبدو صعبا للغاية؟

كيف حالك.. هل شفيت من إصابتك ؟

– أتمتع حاليا بصحة جيدة .. أما الإصابة فقد أصبحت من الماضي.. لم أعد أشعر بأي أوجاع أو آلام.. لقد عادت ركبتي إلى حالتها الطبيعية وكل أموري الصحية على ما يرام في الوقت الراهن.

متى ستعود إلى الملاعب من أجل التدريب؟

– إنني أتدرب مع السيلية منذ حوالي شهرين.. لقد عدت إلى المجموعة من أجل أن أستعيد قدراتي البدنية.

وهل هذا يعني أنك تود اللعب في صفوفه مجددا في الموسم المقبل؟

– أنا أتحرق شوقا إلى اللعب والركض مجددا في المباريات والتمتع بأجوائها وسماع ضجيج الجمهور.. بل إنني غير قادر للإنتظار إلى غاية الموسم المقبل بل أتمنى اللعب في كأس الأمير.

أتود القول أنك ستكون حاضرا مع الفريق في منافسات كأس الأمير؟

– من الصعب أن أجيب على هذا السؤال لأنني لا أملك أي سلطة في تقرير مصيري الكروي في الوقت الراهن.. حقا أتدرب مع المجموعة منذ حوالي شهرين بعد أن أعطاني الأطباء الذين اشرفوا على علاجي الضوء الأخضر لذلك ولكن من الصعب أن أقول بكل ثقة أنني سأكون في عداد الفريق في الكأس.

ما المانع من ذلك؟

– بكل بساطة لأن عقد المحترفين الأجانب في الفريق مكتمل.. لامكان لدي في الوقت الراهن إلا إذا طرأ اي جديد

إذًا لن تكون في الفريق في كأس الأمير؟

– لا أحد يعرف ماذا سيقع غدا قد تتغير بعض الأمور وتصبح في صالحي.. المهم بالنسبة لي هو أنني أتدرب بكل جد ونشاط حتى إذا ما أتيحت لي فرصة المشاركة في البطولة أكون مستعدا.

وهل استعدت قدراتك البدنية ومؤهلاتك التقنية إلى القدر اللازم الذي يخول لك اللعب في البطولة الغالية؟

– في الحقيقة من الصعب على أي لاعب أن يكتفي بالتداريب فقط لكي يكون جاهزا كليا ويستعيد مؤهلاته التنافسية.. عندما يصاب اللاعب ويبتعد عن أجواء المباريات فإن التداريب لوحدها تكون ناقصة لكي تعيده إلى المنافسة بل يجب أن يلعب المباريات بطريقة متدرجة وهي التي يستطيع بفضلها أن يستعيد مستواه خطوة بخطوة إلى أن يصل إلى الفورمة العادية.

تقول بأنك تتمنى المشاركة في البطولة وفي نفس الوقت فرصتك ضئيلة جدا إن لم تكن منعدمة مع السيلية؟

– إذا لم يبق لدي أي حظ في المشاركة مع السيلية في البطولة أتمنى أن أجد هذه الفرصة في فريق آخر.. أتمنى أن يتقدم فريق في حاجة إلى محترف أجنبي ويطلبني للعب معه ولكن بعد أن أحصل على إذن من الجهاز الإداري للسيلية.. أتمنى لو جاء اي فريق وطلبني أن يتفهم المسؤولون رغبتي لأنني أتحرق شوقا للعودة مجددا إلى الملاعب بصفة رسمية.

وأنت بعيد عن الملاعب، هل كان الأمر بالنسبة لك عاديا واستطعت أن تستفيد من فترة الإصابة لكي تستريح من عناء ووجع التداريب والمباريات؟

– بل على العكس من كل هذا.. كان الأمر صعبا علي لأن كرة القدم هي حياتي ووظيفتي. أي لاعب محترف عندما يفرض عليه قسرا ان يترك الكرة لظرف قاهر وخصوصا بسبب الإصابة يشعر بصعوبة بالغة في تقبل الأمر.. إنها جزء من حياتنا وعندما نتوقف نشعر بأننا افتقدنا شيئًا مهما.

من اين يستمد اللاعب القدرة على مواجهة مثل هذا الظرف الصعب؟

– من قوة الإرادة وصلابة معنوياته وعدم فقدان الثقة في العودة مجددا.. بالنسبة لي كان علي أن أستعد أيضا من الناحية البسكولوجية لمواجهة الإصابة ثم حتى عند فترة التأهيل ومايرافقها من آلام وعند العودة للتداريب.. لو لم يكن المرء قويا بيسكولوجيا لا يمكنه تحمل مشاق العودة لكي يستأنف مسيرته الكروية من جديد.

لو لم تشارك هل ستغادر قطر نهائيا؟

– بعد نهاية الموسم سأنتظر لكي أقرر مستقبلي وأراقب الوضع.. لن أستعجل في تلقي العروض.. سأبقى صبورا.. سأغادر إلى فرنسا من أجل العطلة وسأستغل تواجدي بمونبلييه من أجل التدرب مع الفريق الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية عندما يبدأ استعداداته للموسم المقبل مستفيدا من علاقتي معه.. المهم هو أن أحرص على العودة إلى مستواي السابق قبل الإصابة.

ماهي نوعية الإصابة التي أبعدتك طويلا عن الملاعب وفي أي مباراة تعرضت لها؟

– أصبت بقطع في الأربطة المتقاطعة للركبة اليسرى خلال مباراة ودية بين السيلية ومنتخب قطر الأولمبي الذي كان يستعد أنذاك لتصفيات أولمبياد بكين 2008 .

أين أجريت العملية؟

– بعد إصابتي طرت مباشرة إلى مدينة نانت الفرنسية وعرضت نفسي على طبيب نادي نانت الذي لعبت في صفوفه سابقا وظلت علاقات جيدة تربطني معه.. نصحني بإجراء العملية هناك حيث تم وضع جميع التسهيلات الطبية من قبل النادي تحت تصرفي.. وعند عودتي إلى الدوحة تابعت المرحلة العلاجية بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» وخضعت فيه لمرحلة التأهيل الطبي إلى أن شفيت نهائيا ومنحني الجهاز الطبي الإذن بالرجوع إلى التدريب ثم لمس الكرة.

بعيدا عن الإصابة، ماهي أفضل ذكرياتك هنا بالدوحة؟

– عندما كنت ألعب في صفوف الشمال بدوري المحترفين.. أحتفظ بذكريات جيدة عن المباريات التي كنت أتألق فيها وأسجل أهدافا إلى درجة أنني كنت أنافس على صدارة الهدافين.. كما أن لي ذكريات مع العديد من الأصدقاء والزملاء من الوسط الكروي.

ماهو تعليقك على هبوط الشمال الذي منحك فرصة التألق؟

– في الحقيقة، حزنت على هبوطه لأنه كان النادي الذي مكنني من أن أحظى بشهرة طيبة في دوري المحترفين.. تجمعني علاقات جيدة مع العديد من فعالياته.. أتمنى أن يستجمع قواه في الموسم المقبل بالدرجة الثانية وأن يعود سريعا إلى الدرجة الأولى.



بعد شفائه من الإصابة وعودته للتداريب سامبا يعرض خدماته في كأس الأمير..

عبد المجيد الكزار



عدسة «استاد الدوحة»

محطة للاستراحة نتمنى من الجميع تقبل مضمونها بود وشفافية والتعليقات الواردة على الصور لا تحمل انتقاصاً من أحد وهي للمداعبة البريئة ليس إلا..!
























ما راح تفوز يا دكتور... خليني أحط الخطة وبعدين شوف!!


سداوي.. سداوي كلكم تعرفونه!!
لا بصراحة... مبين!!


الوقت يا حكم خليك منتبه!!
90 دقيقة مو مكفتتك.. بتتشطر في الضائع!!


لا تخاف أنا قاعد أتمرن على النط
وخر عني خلني أتهنى بالكرة


هاتوا لي سايز أكبر من هذا... يمكن أخليه يسجل


زين صبر شوي.. خلهم يصورونا
ياالله بسرعة الحين الحكم يطردنا..



رد دين الكرامة أقسى شروط التأهل لدور الثمانية من دوري أبطال آسيا

السد كبّل نفسه بقيود ثقيلة

قد لا تكون الخسارة غير المتوقعة التي مني بها السد من الكرامة السوري هنا في الدوحة وبهدفين دون رد في ختام ذهاب منافسات المجموعة الثالثة لدوري ابطال اسيا قد أجهضت من الوجهة الرقمية مساعيه في خطف البطاقة الوحيدة المؤهلة الى الدوري الثاني من البطولة، غير انها «اي الخسارة» من وجهة اخرى جعلت السد كمن كبل نفسه بقيود ثقيلة وبات عاجزا عن فكها ويحتاج الى مساعدة الآخرين.

حسابات «الحقل والبيدر» تؤكد بأن عجز السد عن استثمار الارض فرض عليه ثلاثة شروط متسلسلة يجب توفيرها اذا ما اراد التأهل.. اول تلك الشروط هو تعويض الخسارة امام الكرامة في الدوحة بفوز هناك في حمص يوم 23 الشهر الجاري في اللقاء الذي سيجمعهما على استاد خالد بن الوليد، فيما الشرط الثاني فهو عدم التفريط بأي نقطة من النقاط الست في لقاءي الوحدة الاماراتي في الدوحة والاهلي السعودي في جدة، اما الشرط الثالث فهو الاكثر صعوبة ذلك انه ليس بيد السد، بل بيد الوحدة أو الاهلي اذا ما نجح احدهما في اعثار بطل سوريا.

انتصار سوري بدعم لوجستي من حرمة الله

مما لا شك فيه ان انتصار الكرامة لم يأت بإجتهاد المدرب السوري محمد قويض ولاعبيه فحسب، بل تحقق ايضا بمساعدة لوجستية من الدكتور حسن حرمة الله الذي كفى الضيوف نصف عناء رقابة مفاتيح لعب السد، عندما رمى بكارلوس تينوريو رأس الحربة الصريح في الرواق الأيمن، وترك ايمرسون بين كومة من المدافعين السوريين، فلم يبق من منظومة السد الهجومية سوى فليبي جورج الذي تكفل قويض بعزله عندما أو كل مهمة ملاحقته لفراس اسماعيل الذي ربما اقتصر وجوده في الملعب على تلك المهمة فقط، ولعل اعتماد حرمة الله على تينوريو في الميمنة وعلى ماجد محمد في الميسرة لإشغال ايمرسون لم يجد اي نفع في ظل الرقابة التي واجهها هذا الاخير سواء فضائيا بوجود البرازيلي فابيو برج المراقبة وارضيا بالحضور الفاعل للقائد الخبير حسان إدريس. لسنا بصدد مهاجمة حرمة الله، ولكنا نؤكد بأنه ربما لم يكن موفقا سواء في قراءة الخصم واختيار الاسلوب الخططي الذي يحقق غاية الفوز، فضلا عن عدم تدخل الدكتور تكتيكيا في ظل عجز السد عن الوصول لمرمى الضيوف طيلة 70 دقيقة، فإجراء التعديلات او التبديلات كان ضرورة ملحة بحثا عن طرح خيارات اخرى بعدما عجز المطروح منها عن التسجيل، لكن الدكتور آثر استخدام الدكة متأخرا بعدما مني مرمى فريقه بهدفين سريعين..! اي بعدما طارت الطيور بأرزاقها، فكان الاجدى مثلا باستعجال سحب ماجد محمد الذي لعب في الجهة اليسرى رغم انه في الاصل يلعب في الجهة اليمنى وهو الأمر الذي لم يكن حرمة الله مجبرا عليه في ظل وجود لاعب كعلي عفيف الذي تمرس على اللعب في الجانب الأيسر، وينسحب الامر ايضا على محمد غلام الذي لعب كظهير ايسر في ظل وجود علي ناصر على الدكة، فإن كان هذا الاخير معاقبا فإن العقوبة لم تنزل بحقه بل كانت بحق السد.

حرمة الله مجبر على خلع عباءة الفكر الدفاعي في حمص


الكرامة عرف كيف ينهي خطورة السد

تصوير فادي الأسعد

أنفاق مظلمة.. وتضحيات بلا مقابل

يبدو أن الخسارة في ظل المستجدات التي احدثتها امام الكرامة قد ادخلت السد في انفاق مظلمة، فالإدارة ضحّت بحضور الفريق الفاعل في معادلة المنافسة على الالقاب المحلية بالرغم من ان فريقها كان صاحب الرباعية التاريخية محليا في الموسم الماضي، فاستغنت عن الاستعانة بكامل العدد المسموح به من اللاعبين المحترفين كي لا تحدث فجوة فنية في مستوى الفريق عندما ينتقل للعب في الاسيوية التي يفقد فيها جهود ثلاثة من اصل ستة محترفين، ولكن يبدو أن تلك التضحيات في طريقها لان تذهب ادراج الرياح.

وما من شك بأن موقف الدكتور حرمة الله بات حرجا للغاية بعد الضغوط التي يتعرض لها وصلت حد التشكيك بقدراته على قيادة السد حتى في قادم الاستحقاقات المحلية، مما أحدث ازمة ثقة بين المدرب والجماهير دون ان تُخلى ساحة الادارة التي اختارت حرمة الله للمهمة الاسيوية، ولعل الخلاص من هذا الموقف الحرج له وجهة واحدة فقط وهي عودة السد الى الطريق الصحيح بالانتصار على الكرامة هناك على استاد خالد بن الوليد في حمص وهي المهمة التي لا تخلو من صعوبة خصوصا وان الفريق السوري يملك سجلا رائعا في اللعب على أرضه. ولعل استدعاء ادارة السد لمحمد العماري مدرب الجيش لان يكون ضمن الاطار الفني كمساعد لحرمة الله يمكن قراءته في اتجاه تسرب بعض الثقة في قدرات الدكتور على تجاوز الازمة الحالية.

شروط قاسية.. وانتظار مساعدة الآخرين

الخسارة امام الكرامة تحديدا هي التي فرضت الشروط القاسية على السد للتأهل، فالفريق السوري وصيف النسخة قبل الماضية من البطولة كان المنافس المباشر للسد على البطاقة الوحيدة التي تسمح بالعبور إلى الدور الثاني عندما كان شريكا للسد بصدارة المجموعة باربع نقاط لكل منهما، وها هو قد ابتعد بفارق ثلاث نقاط، وتجسيرها لا يحتمل أي خيار آخر غير رد الدين بالإنتصار عليه في سوريا يوم 23 الشهر الجاري، فحتى التعادل بعودة السد بنقطة من حمص لن يجدي نفعا على اعتبار انه سيرفع رصيد الكرامة الى 8 نقاط ورصيد السد الى 5، وبالتالي فإن فوز المتصدر على الاهلي السعودي في حمص سيكون كافيا لتأهله عندما يصل رصيده الى 11 نقطة، حتى وان خسر امام الوحدة في ابوظبي وهو نفس الرصيد الذي سيجمعه السد بفوزه على الاهلي والوحدة، بيد أن التفوق حينها في المواجهات المباشرة بين الفريقين سيصب في صالح الكرامة، فيما خسارة السد ستجعل الكرامة بحاجة الى نقطة واحدة من الجولتين المتبقيتين ليضمن التأهل رسميا الى الدور الثاني من البطولة.... هي شروط قاسية بالفعل، ذلك ان فوز السد على الكرامة في سوريا يتطلب ايضا ان يتعثر هذا الاخير امام الوحدة او الاهلي اللذين ربما خرجا منطقيا من المنافسة على التأهل بعدما تعادلا في جدة في الجولة الثالثة حيث اصبح رصيد كل منهما نقطتين.

المغامرة.. هي السبيل الوحيد

الظروف تفرض على حرمة الله ان يضع مبادئه في الفكر التكتيكي جانبا هناك في حمص، وان يخلع عباءة التنظيم الدفاعي الذي يجبر به عناصر هجومية على اداء ادوار دفاعية.. فالجرأة بالمغامرة عي السبيل الوحيد للسد كي يعود من حمص بكامل النقاط.، اما الخطط «الكمبيوترية» فلا نعتقد انها ستجدي نفعا في ظل وجود مؤثرات خارجية كاللعب على ارض الخصم وامام جماهير غفيرة.

لعلنا نوافق حرمة الله على ان احترام الخصم امر ضروري، ولكن دون المبالغة في الاحترام الذي يبث الخوف في قلوب اللاعبين.

محمود الفضلي

AFC CHAMPIONS LEAGUE

المدرب البرازيلي يناقض نفسه ولم يجد حلولا لمسلسل التراجع المرير

باكيتا يتحدث عن متعة الأداء والغرافة يسقط آسيويا!!

لم يكن البرازيلي ماركوس باكيتا موفقا وهو يتحدث بعد نهاية مباراته امام القادسية الكويتي التي خسرها بهدف على ملعب محمد الحمد في العاصمة الكويت عندما قال ان فريقه لعب مباراة ممتعة.. تصريح باكيتا عن متعة الاداء وفريقه خسر عمليا فرصة الصعود الى الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال اسيا وهو يفشل ويسقط في ثالث مباراة بتحقيق الانتصار كان حديثا متناقضا لان المدرب البرازيلي كان يتوجب عليه البحث عن حلول لمسلسل التراجع المرير الذي يعيشه بطل الدوري القطري منذ بداية القسم الثالث حيث جاء تتويجه بلقب الدوري بمساعدة الاخرين..وكشفت مباراة القادسية التي خسرها الغرافة عن معاناة حقيقة يعيشها الفريق القطري الذي احبط انصاره بنتائج متواضعة بثلاث جولات في الوقت الذي توافرت فيه كل المعينات للمدرب البرازيلي من اجل بداية سليمة وتحقيق نتائج ملموسة خاصة وان مجموعته الرابعة لم تكن بالمخيفة حيث كان من البداية واضحا ان المنافسة على الصدارة ستكون مع القادسية الكويتي الذي عاد بفوز ثمين من طشقند امام باختاكور في الجولة الاولى.

وبالمنطق اصبحت فرصة الغرافة شبه معدومة اذا لم تكن تلاشت فعلا في المنافسة على صدارة المجموعة بعد هذه النتائج السلبية والفشل في تحقيق الفوز بالثلاث جولات السابقة ليبدأ الفريق في كتابة خيبة أمل جديدة على صعيد مشاركاته الاسيوية التي لم يصل فيها الفريق للادوار النهائية رغم مشاركاته المتعددة وامكانياته الكبيرة.

هبوط في كل الجولات

كل الجولات التي خاضها الغرافة في مسابقة دوري ابطال اسيا لم يقدم فيها المستوى المأمول وكان بامكان الفريق ومدربه باكيتا الحصول على نتائج افضل تتيح له تصدر المجموعة بكل سهولة لو احسن التعامل مع مباراة اربيل التي انتهت بالتعادل 1-1 رغم ان الغرافة كان هو المبادر بالتسجيل لكنه خسر تقدمه في الشوط الثاني.. ولم تكن هنالك ظروف تؤثر على الفريق في



عبدي يواصل الأخطاء ومستواه يحتاج إلى مراجعة كبيرة!!

تلك المباراة التي خاضها الفريق العراقي خارج ملعبه ايضا اي ان الظروف والكفة كانت متساوية بالنسبة لهما لان المباراة التي اقيمت في ملعب الامير محمد بمدينة الزرقاء لم يكن فيها الحضور الجماهيري.. وبالمقارنة بحال الفريق العراقي وظروفه التي كان يعانيها نعتقد ان الغرافة كان يتوجب عليه الحصول على نقاط

المباراة كاملة وان تعادله كان مثل الخسارة لان الفريق الذي لايستطيع الفوز خارج ملعبه ليس جديرا بالاساس في الصعود الى الدور الثاني من المنافسة الاسيوية خاصة في ظل النظم واللوائح من قبل الاتحاد الاسيوي التي لاتتيح فرصة الصعود إلا لمتصدري المجموعات فقط لينضموا الى حامل اللقب في الدور ربع النهائي.

وفي الجولة الثانية لعب الغرافة مباراة جيدة امام ضيفه باختاكور الاوزبكي لكن لاعبي باكيتا فرطوا في المباراة التي تقدموا فيها بهدفين نظيفين وسمحوا للضيوف بتعديل النتيجة وخطف نقطة من ملعب ثاني بن جاسم ليتلقى البطل القطري ضربة جديدة كانت صدمة وبداية السقوط الحقيقي لان التفريط في نقاط بملعبك ستكون نتائجه عكسية في ظل ضيق فرصة الصعود.. ووقع الغرافة في مباراة باختاكور ضحية الاخطاء الدفاعية حيث كان للاعب محمد الحاج نصيب الاسد في تلك الاخطاء التي توجها بالحصول على البطاقة الحمراء المباشرة ليفقده الفريق في مباراتين ويكون اللاعب احد اسباب الوداع المنتظر من الدور الاول.

هل أخطأ باكيتا باستبعاد مادوني؟

بعد مسلسل التراجع والاخطاء الدفاعية وهبوط مستوى يونس محمود ايقن الجميع ان المدرب باكيتا وقع في خطأ كبير عندما استبعد المدافع احمد رضا مادوني من القائمة الاسيوية بعدما اتضح ان الفريق فعلا كان يحتاج الى عنصر محترف يحافظ على توازن الفريق الذي افتقد لمجهودات المدافع الدولي بلال محمد بسبب الاصابة ولم يعد اللاعب الا في مباراة القادسية الاخيرة.. وجود مادوني وعدم قيد يونس محمود ربما كان سيحفظ الكثير من توازن الفريق لان يونس محمود لم يقدم الاضافة للفريق في ظل تراجع مستواه ومعاناته الكبيرة من الاصابة في الفترة السابقة حيث كان كليمرسون البرازيلي هو صاحب الكلمة العليا في مباريات الغرافة وهو الذي سجل هدفين في اربيل وباختاكور.. المدرب البرازيلي كان بإمكانه خوض المنافسة الاسيوية بمهاجمه كليمرسون صاحب الحاسة التهديفية العالية في ظل وجود عدد من المهاجمين المحليين الذين اثبتوا علو كعبهم في الموسم الحالي امثال فهيد الشمري الذي تألق بشكل لافت في مباريات الغرافة الثلاث وكان احد عوامل النجاح في مباراة اربيل الاولى كما قدم اللاعب مستوى جيدا في مباراة القادسية... وبجانب فهيد هنالك فهد الشمري الذي ظهر هو الاخر بشكل لافت.. باكيتا لم يملك الجراة لاستخدام هذه الاوراق التي تتميز بالحماس العالي والقتال من اجل الفريق وفضل عليها يونس الذي لعب وهو يفكر في تجدد اصابته لذا جاء عطاؤه اقل من المتوسط في المباراتين اذا ما اعتبرنا ان مشاركته امام اربيل جاءت في الخمس دقائق الاخيرة.

الخسارة من القادسية وتوابعها..

لن تمر الخسارة الاخيرة من القادسية ربما دون ان يكون لها تأثيرها على بقية مباريات الغرافة في المنافسة لان الشد والتوتر سيكونان هما الملازمان للاعبين عندما يستقبلون الفريق الكويتي في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بالدوحة لان الغرافة كان بامكانه الحصول على الافضل في مباراة الذهاب كما ان باكيتا نفسه لم يستفد من نتائج الجولة الثانية عندما سقط القادسية نفسه في فخ التعادل مع اربيل بالكويت وفشل الغرافة في الفوز على باختاكور واستغلال تلك الوضعية ومحاولة تصدر المجموعة من وقت مبكر لكن خسارة نقطتين امام الاوزبكي في الدقائق الاخيرة لخبطت الحسابات وعقدت من موقف الفريق كثيرا.. المدرب البرازيلي ايضا لم يجد حلولا للمستوى المتراجع الذي ظل يسجله المدافع مصطفى عبدي في الفترة الاخيرة رغم ان اللاعب لم يكن يعاني من ضغط المباريات بعد ان كان خارج التشكيل الاساسي الذي خاض اخر مباراة للعنابي مع العراق وهو مايعني ان الحالة البدنية للاعب يفترض انها جيدة وفي مستوى بقية زملائه لكن عبدي لازال يسجل تراجعا كبيرا في ادائه ووقع في فخ الاخطاء القاتلة التي كلفت فريقه الكثير في مباريات الدوري وعلى المستوى الاسيوي بعد ان كان اللاعب سببا مباشرا في الخسارة من القادسية عندما سمح للمهاجم احمد عجب بالتطاول للكرة وضربها بالرأس في مرمى الحارس عبد العزيز علي حيث كان بإمكان اللاعب ابعاد الكرة بطريقة سهلة لكن شروده وعدم تركيزه الذهني اوقعاه في الاخطاء المتكررة.



من اللقاء الأخير بين الغرافة والقادسية

نزار عجيب



قبل الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا..

صدارة عربية غير مستقرة في «سيناريو» متعدد الملامح!

تبدو الفرق العربية في دوري أبطال آسيا لكرة القدم حتى الآن ممسكة بصولجان التفوق في معظم الفرص المتاحة حتى الجولة الرابعة، وهذا التوصيف يستند على قراءة هادئة ومتأملة لما حققته هذه الفرق في أربعة من المجاميع السبعة التي تتنافس على فرصة العبور إلى الدور المقبل بعيدًا عن مزاحمة الأندية الآسيوية ذات الثقل المعهود في الكثير من البلدان القارية المعروفة كالصين واليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والتي تخوض صراعًا من العيار الثقيل في المجاميع الأخرى.وإذا أردنا أن نقف مليًا على الحصاد الذي حققته الفرق العربية حتى الآن، فإن هذا يدعونا لأن نتوقف عند المجموعة الأولى التي نجح الاتحاد السعودي في تصدرها بست نقاط برغم خسارته من سباهان الايراني والتي قدمت خدمة كبيرة لنادي كوروفيتش الأوزبكي لحث الخطى من أجل ملاحقته والحصول على فرصة متكافئة لاعتلاء صدارة المجموعة غير أن فارق الأهداف حسم الصدارة –مؤقتًا– للاتحاد الذي تطالبه جماهيره بمراجعة حساباته بعد أن نجح في كسب نقاط مباراته مع النادي الاوزبكي عندما تغلب عليه بهدف ثمين سجله ماجنو الفيس البرازيلي القادم من أوساكا الياباني والذي تعزز بفوز آخر وبالنتيجة نفسها وبالهداف نفسه على الاتحاد السوري، الأمر الذي يعني أن الخسارة أمام سباهان يجب أن تمنحه فرصة المراجعة والاستعداد لمواجهة خطر أوزبكي– إيراني قد يشتد وطأة في الجولات المقبلة.

ثلاثة أم واحد

وفي الجانب الآخر من التواجد العربي، تبدو ثلاثة أندية خليجية في مواجهة ناد إيراني واحد نجح حتى الآن في قلب المعادلة والتأكيد على أن النسخة الحالية من البطولة ليست بمنأى عن تأثير وهيمنة الكرة الإيرانية على واقع المنافسة الراهن فيها وهو ما تمثل في حصول نادي سايبا على صدارة المجموعة الثانية برصيد سبع نقاط بعد فوزه الأخير على الجوية العراقي بهدف لاعبه أمير وزيري والذي أوقف بموجبه الفريق العراقي من التحليق في دنيا المنافسة بعد أن نجح الأخير في تحدي الظروف الصعبة التي واجهت مشوار اعداده للبطولة وحقق فوزا مستحقا على الوصل في ظهوره الأول بالمجموعة بهدف واحد مقابل لاشيء سجله علي منصور واكتفى في الجولة الثانية بتعادل سلبي مع الكويت بينما ترك المركز الثالث في المجموعة الثالثة للوصل الإماراتي برصيد ثلاث نقاط وبعده الكويت برصيد نقطتين وهذا يعني أن الجولة المقبلة قد تطرح معادلة جديدة في ضوء رغبة الفرق الخليجية الثلاثة في تدارك وضعها والانتقال الى مرحلة أفضل خصوصا بعد أن نجح الكويت من حرمان الفريق الإيراني من الحصول على نقاط الفوز من خلال التعادل الذي فرضه في لقائه معه بينما خطف سايبا نقاط مباراته مع الوصل بهدفين نظيفين.


استاد الدوحة

الاتحاد السعودي تعرض لهزيمة غير متوقعة امام سباهان الايراني

مجموعة عربية الطابع

وإذا كانت الفرق الآسيوية قد تدخلت في التأثير على مسار المنافسة في بعض المجاميع، فإن المجموعة الثالثة هي عربية بالاسم والحقيقة من خلال اقتصارها على الأندية العربية، وقد أفرزت هذه المجموعة حقيقة التفوق السوري الذي أكد فوز الكرامة الأخير على السد بهدفي محمد الحموي وعاطف جينان والذي أهله ليس للحصول على صدارة المجموعة برصيد سبع نقاط فحسب، وإنما في تأكيد حقيقة التأثير الذي يمكن أن يفرضه هذا الفريق في قوادم الجولات وبخاصة ان المواجهة المرتقبة مع السداوية في الثالث والعشرين من هذا الشهر ستقام في مدينة حمص السورية وهو ما يفرض المزيد من الضغوط على السد، الساعي لارضاء جماهيره واقناعهم بتوفر فرصة التعويض خلال الجولة المقبلة حيث يشغل السد المركز الثاني برصيد أربع نقاط متقدمًا على الأهلي السعودي والوحدة الإماراتي اللذين يشغلان المركزين الثالث والرابع برصيد نقطتين فقط.

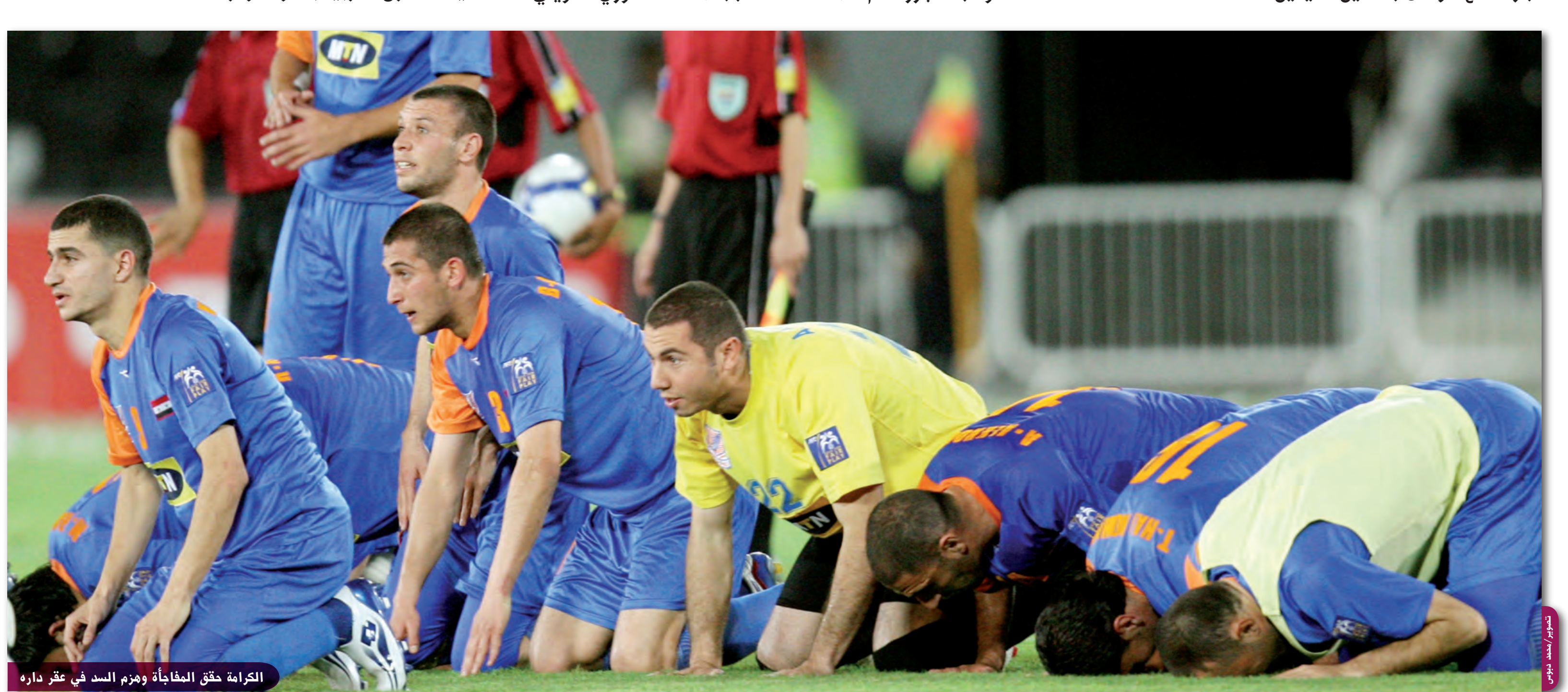
ويبدو أن الفوز الكبير الذي حققه الكرامة على الوحدة بأربعة أهداف مقابل هدف واحد سجل منها زياد شعبو القادم من بيروزي الإيراني هدفين له أكبر الأثر في رفع الروح المعنوية لهذا الفريق رغم أنه يرى أن التعادل الذي تحقق له أمام الأهلي السعودي لم يكن خياره الأول.

عجب وصدارة الرابعة

وفجأة، برز اسم الهداف أحمد عجب هداف الدوري الكويتي بأهدافه الـ«14» التي حققها في موسم الكرة الكويتي الأخير ليكون أحد الاوراق الناجحة في صفوف القادسية وليثبت بأن ادارة الأخير لم تخطأ عندما أصرت على ضمه من الجهراء في أعلى صفقة للاعب كويتي وهي نصف مليون دولار، فهذا اللاعب استطاع ان يقود القادسية الى تصدر المجموعة الرابعة بفضل هدف الترجيح الذي حققه بمرمى الغرافة والذي رفع به رصيد ناديه الى سبع نقاط والذي عزز به فوزا سابقا على باختكور بهدف واحد أيضا وتعادل عادل مع اربيل العراقي بهدف سجله خلف السلامة مقابل آخر لبطل الدوري العراقي سجله مهاجمه أحمد صلاح.

وستكون المواجهة المقبلة مع الغرافة في الدوحة، التحدي القادم للقادسية في وضع الصدارة بميزان الجدارة الحقيقية رغم أن الوقت مازال مبكرًا للحكم على مسار المنافسة في هذه المجموعة كما في المجاميع الأخرى خصوصا وأن باب التعويض لم يوصد أمام الفرق الخاسرة والباحثة عن موقعها قبل فوات الأوان.

وبقى أن نقول إن وجود فرق آسيوية كبيرة سواء ما كان منها قد فرض بصماته على المسابقة في نسخها السابقة مثل أوساكا وكاشيما من اليابان وبوهانج الكوري الجنوبي، أو ما يسجل تواجده الأول في البطولة مثل ملبورن فيكتوري وأدليد الاستراليين قد خفف على الفرق العربية الكثير من الضغوط وسيكون الأمر مغايرًا في الأدوار النهائية التي تلتقي فيها ألوان الكرة الآسيوية القادمة من شطريها الشرقي والغربي وحينها سيكون لكل حادث حديث مع تمنياتنا للفرق العربية بحظوظ أوفر.


الكرامة حقق المفاجأة وهزم السد في عقر داره

أحمد إسماعيل



يومياً على قناة الدوري و الكأس

من 5 أبريل حتى 15 مايو

www.alkass.net

الجولة السابعة عشرة جعلت اللقب محصوراً بينهما..

في الانتظار.. السد والغرافة وجها لوجه في مـ

افضت منافسات الجولة السابعة عشرة من دوري الأمل إلى حصر اللقب بين أقوى فرقٍ الدوري أمل السد وأمل الغرافة، وحدث ذلك رسمياً عندما انتهت آمال اقرب المنافسين لهما أمل الخور وأمل الأهلي تماما وبشكل رسمي في المنافسة على اللقب بعد ان زاد السداوية والغرفاوية الفارق معهما قبل جولة من النهاية، بالرغم من تحقيق امل الخور وأمل الأهلي لفوزين كبيرين حملا نفس النتيجة 2/7 على كل من أمل الوكرة وأمل قطر على التوالي، بيد ان ذلك لم يشفع لهما لانتظار الحسم حتى الجولة الأخيرة الثامنة عشرة القادمة، إذ باتت المنافسة مغلقة تماماً بين السداوية والغرفاوية اللذين حقق كل منهما انتصاراً ضمنا به استمرار المنافسة على اللقب حتى المرحلة الأخيرة الحاسمة، فأمل السد المتصدر بفارق نقطة عن امل الغرافة حقق انتصاراً كبيراً كان متوقعاً على أمل أم صلال، فيما استطاع منافسه أمل الغرافة من تحقيق انتصار صعب وثمين على أمل الريان أحد فرق الصدارة القوية بعد لقاء شهد ندية كبيرة، وبانتظار الحسم في الجولة الأخيرة عندما يلتقي الأثنان فيما بينهما وجها لوجه لا ثالث لهما إلا لقب الدوري فإننا نرصد هنا أحداث الجولة السابعة عشرة المثيرة.


من مواجهات دوري الأمل

السداوية يحققون انتصاراً متوقعاً

لم يجد السداوية ادنى صعوبة تذكر في تحقيق انتصار عريض كان متوقعاً اصلاً على أمل أم صلال وبسباعية بيضاء، ووسط سيطرة ميدانية تأخر تسجيل الهدف الأول حتى الدقيقة السابعة عشرة من الشوط الأول عبر منذر حسام، بعده بسبع دقائق أضاف حمد منصور الهدف الثاني وعاد منذر حسام بعدها بدقيقتين ليسجل الهدف الثالث لفريقه والثاني له أعقبه بسبع دقائق تسجيل عمرو مأمون للهدف الرابع منهياً الشوط الأول برباعية بيضاء لمصلحة فريقه، وفي الشوط الثاني لم تمض غير ست دقائق حتى كان حمد منصور يوقع على الهدف الخامس لفريقه والثاني له في اللقاء، تبعه عند الدقيقة الثانية والعشرين علي سعيد بالهدف السادس، ثم اختتم هشام كمال أهداف فريقه بالهدف السابع بعدها بدقيقة، ومرت بقية دقائق الشوط دون جديد غير سيطرة سداوية لم تثمر عن اضافة أهداف أخرى، وبهذا الفوز الكبير عزز السداوية الصغار صدارتهم للدوري بعد ان رفعوا رصيدهم إلى 38 نقطة بفارق نقطة عن أقرب مطارد لهم على اللقب أمل الغرافة، فيما واصل أمل أم صلال نتائجه المتواضعة مع رصيد بلغ ثماني نقاط فقط.

الغرافة ما زال في سباق الصدارة

واصل أمل الغرافة صاحب المركز الثاني مطاردته لأمل السد في سباق الصدارة مؤكداً قدرته على المنافسة حتى آخر رمق من عمر البطولة التي تشهد منافسة ضارية بين أمل عيال الذيب والفهود، وقد تسنى للغرفاوية ذلك إثر تحقيقهم لانتصار غال وثمين على أحد اقوى الفرق في البطولة أمل الريان بعد مواجهة كبيرة بين الطرفين شهدت اربعة أهداف ثلاثة منها لأمل الغرافة، وكان أمل الريان قد تقدم بهدف السبق عند الدقيقة الـ 38 من الشوط الأول عبر نجم الفريق محمد علاء منهياً الشوط بتقدم مستحق، بيد ان أمل الغرافة دخل الشوط الثاني من المواجهة بقوة وتمكن من تعديل النتيجة بعد دقيقة فقط من البداية بواسطة ابراهيم علي، وبعد كر وفر بين الطرفين تمكن أمل الغرافة الأفضل من التقدم بهدف ثان عبر هدافه الخطر عمر حارس عند الدقيقة 27 من الشوط، ثم عزز افضليته بالهدف الثالث عن طريق عمر حارس نفسه مع نهاية الوقت الأصلي للمواجهة مضيفاً بهذا الفوز الثمين ثلاث نقاط ثمينة إلى رصيده بفارق نقطة واحدة عن أمل السد المتصدر ومضيقاً الخناق عليه قبل جولة واحدة من نهاية الدوري، ومؤجلاً الحسم حتى المواجهة الحاسمة بينهما برسم الجولة الأخيرة، بينما بقي أمل الريان على رصيده 29 نقطة في المركز الخامس.

فوز شرفي عريض لأمل الخور

يمكن القول ان أمل الخور أبلى بلاء حسناً في بطولة دوري الأمل وكان من بين المنافسين على اللقب بكل قوة ولولا تعثره في الجولتين الحادية عشرة والثانية عشرة أمام أمل الأهلي المنافس كذلك، وامل العربي الذي حقق نتائج مذهلة في القسم الثاني لكان الآن يسير على قدم وساق إلى جانب فريقي الصدارة امل السد وأمل الغرافة، وهكذا هي كرة القدم لا تحتمل إلا بطلا وحيدا في النهاية مهما تألقت وابدعت بعض الفرق التي تظل تستحق التقدير والثناء، وأمل الخور في الجولة السابعة عشرة دخل الجولة وهو يمني النفس بتعثر منافسيه السد والغرافة، بيد ان ذلك لم يحدث ولذلك كان انتصار الخوريين الذين حققوه على أمل الوكرة مجرد انتصار شرفي بعد ان طارت الطيور بأرزاقها، وقد تمكن أمل الخور من اثخان شباك نظيره امل الوكرة بسباعية مقابل هدفين بعد سيطرة بالطول والعرض للخوريين على دقائق المواجهة حيث تمكن مهاجم الخور الموهوب احمد ياسر محمدي هداف الفرق من تسجيل خماسية رائعة عند الدقائق 7 و8 و 35 و53 و 70، وتمكن زميلاه ابراهيم احمد وطلال محمد من تسجيل هدفين آخرين عند الدقيقتين 21 و78، بينما سجل هدفي الوكرة عيسى عبدالله عند د 51 وشافي فرهود مع نهاية الوقت الأصلي، وبفوزه الكبير رفع امل الخور رصيده في بنك الدوري إلى 34 نقطة في المركز الثالث، ولربما اقصى ما سيحققه الخوريون هو المركز الثاني إذا ما فازوا في الجولة الأخيرة وخسر أمل الغرافة في لقاء البطولة امام امل السد، أما الوكراوية فلقد ظلوا على رصيدهم المتواضع 14 نقطة في المركز الثامن.

الأهلاوية حققوا انتصاراً كبيراً

ما قلناه حول أمل الخور ينطبق على أمل الأهلي الذي بدأ القسم الثاني بقوة وبطموح المنافسة على اللقب وكان فعلاً قريباً من ذلك، غير انه تعثر بعدها في ثلاث مواجهات امام أمل الريان والعربي والغرافة ليرضى بالبقاء متأرجحاً بين فرق المقدمة، ولكن بعيداً عن المركزين الأول والثاني، ويجب ان نسجل للاهلاوية انهم يملكون فريقاً قوياً يضم مواهب واعدة عديدة سيكون لها شأن في المستقبل القريب، وفي منافسات الجولة السابعة عشرة ضرب لاعبو الأهلي بقوة مظهرين قوتهم الهجومية عندما دكوا شباك مرمى امل قطر بسباعية، ولم يشفع للاعبي أمل قطر أنهم كانوا السباقين في التقدم عبر لاعبهم راشد صالح عند الدقيقة 16 من الشوط الأول ليستقبلوا بعدها على مضض سبعة أهداف توزعت على مدار الشوطين هدفين في الشوط الأول وخمسة في الثاني عبر كل من الهداف الموهوب محمد جمال العجمي ونجم الوسط شاهين محمد اللذين سجلا ستة اهداف مناصفة بينهما وعلي احمد صاحب الهدف الوحيد، ومثلما افتتح راشد صالح لاعب أمل قطر اللقاء مسجلاً هدف السبق اختتم اللقاء بهدف الختام قبل ثلاث دقائق من نهاية اللقاء الذي شهد انتصاراً كبيراً لأمل العميد على امل الملك بسبعة أهداف مقابل هدفين، ليعزز الأهلاوية من رصيدهم النقطي الذي بلغ الـ 32 نقطة في المركز الرابع، فيما

سباق الهدافين نجمه محمد جمال

عمر حارس هداف أمل الغرافة والهداف الثاني لدوري الأمل

سباق الهدافين في دوري الأمل أصبح محسوماً تماماً لهداف أمل الأهلي الموهوب محمد جمال العجمي الذي رفع رصيده إلى 42 هدفاً بعد ثلاثيته «الهاتريك» الأخيرة في الجولة السابعة عشرة في مرمى أمل قطر، ويبدو اللحاق به ليس صعباً بل مستحيلاً من أي هداف آخر فهو يتقدم باكثر من عشرين هدفاً على اقرب منافسيه هداف الغرافة عمر حارس الذي يأتي ثانياً في سباق الهدافين بـ 22 هدفاً بعد تسجيله لهدفين بالجولة الأخيرة في مرمى أمل الريان.

فيما يأتي ثالثاً هداف امل الخور أحمد ياسر محمدي بـ 21 هدفاً بعد تسجيله لخمسة اهداف بالجولة السابعة عشرة الأخيرة في مرمى أمل الوكرة، ثم يأتي لاعب الغرافة محمد محجوب في المركز الرابع برصيد 20 هدفاً وقد صام عن التهديف في الجولة الأخيرة، وفي المركز الرابع وبنفس الرصيد ايضاً 20 هدفاً يأتي لاعب العربي الموهوب محمد ابراهيم خلفان والذي سجل خماسية في مرمى الشمال، ثم يأتي بعدهم عدد من الهدافين أبرزهم هداف الوكرة عيسى عبدالله المهيزع بـ 16 هدفاً والذي سجل هدفي فريقه في مرمى الخور، وهداف الريان حسن عيسى بـ 15 هدفاً، وهداف السد عبدالله التميمي بـ 11 هدفاً، وزميله خليفة عبدالعزيز بـ 10 أهداف، ولاعب الريان الموهوب محمد علاء بـ 9 أهداف.


محمد جمال العجمي

واجهة حسم اللقب..!


صورة لا تحتاج الى تعليق عن جدية المنافسات

بقي أمل قطر على رصيده 25 نقطة في المركز السابع.

العرباوية اكتسحوا الشمال بالثمانية

في لقاء من جانب واحد اكتسح امل العربي امل الشمال متذيل ترتيب دوري الأمل بثمانية اهداف نظيفة، وهي نتيجة أكدت ارتفاع مستوى الفريق الأحمر الصغير في القسم الثاني من البطولة التي حقق فيها امل العربي أعلى وأفضل النتائج ولو كان هناك بطلاً للقسم الثاني لكان هو بل منافس، وقد سجل اهداف أمل العربي الثمانية نجم اللقاء محمد ابراهيم خماسية ومحمد عبدالله هدفين وعلي بنجشنبة هدف، ليرفع العرباوية الصغار رصيدهم إلى 25 نقطة في المركز السادس، اما الشماليون فلقد ظلوا في المرتبة الأخيرة بأربع نقاط فقط.

هدافا الجولة محمد خلفان وأحمد ياسر

برز الثنائي الموهوب محمد ابراهيم خلفان واحمد ياسر محمدي كهدافين للجولة بلا منافس بعد ان سجل كل منهما خمسة اهداف بالتمام والكمال حيث سجل لاعب أمل العربي محمد ابراهيم خلفان خمسة من اهداف فريقه الثمانية في مرمى الشمال، فيما سجل لاعب امل الخور احمد ياسر محمدي كذلك خمسة من اهداف فريقه السبعة في مرمى أمل الوكرة، والاثنان يبدون انهما يسيران على خطى شقيقيهما خلفان ابراهيم خلفان وحسين ياسر محمدي نجمي منتخبنا العنابي.

حمراء وإحدى عشرة صفراء

الجولة السابعة عشرة شهدت اشهار الحكم لبطاقة حمراء بمقابل احدى عشرة بطاقة صفراء حيث اشهر الحكم حمد السبيعي حكم لقاء الأهلي وقطر البطاقة الحمراء في وجه لاعب أمل قطر يوسف ابراهيم، وأشهر الحكم عبدالرحمن الجاسم أكبر عدد من البطاقات الصفراء في الجولة السابعة عشرة في لقاء الخور والوكرة بلغت خمس بطاقات بوجه كل من لاعبي الوكرة عبدالرحمن عبدالله وخليفة حسن وعيسى عبدالله، ولاعبو الخور عبدالرحمن عبدالله وقائد محمد، وأشهر الحكم حمد السبيعي ايضاً بطاقتين صفراوين في وجه لاعبي الأهلي عبدالرحمن عبدالله وعبدالعزيز سعود، ومثله اشهر بطاقتين صفراوين الحكم عبدالعزيز امين حكم لقاء العربي والشمال للاعب العربي علي بنشجنبه ولاعب الشمال عبدسويلم، فيما اشهر الحكم عبدالرحمن الجاسم حكم لقاء الغرافة والريان بطاقة صفراء وحيدة في وجه لاعب الغرافة راشد محمد، واشهر الحكم سعيد مهدي الاحبابي حكم لقاء السد وأم صلال بطاقة صفراء في وجه لاعب السد محمد عايد.

السد والغرافة.. من يحسم اللقب؟

لم يبق أمام أمل السد والغرافة إلا أمر حسم البطولة وتحديداً في الجولة الثامنة عشرة الأخيرة القادمة، والتي ستبدأ يوم الاثنين القادم، وقبل الحسم يبرز السؤال الكبير.. هل يتشبث السداوية بالقمة ويرفضون التنازل عنها للغرفاوية الطامحين للظفر باللقب في الجولة الاخيرة ام يكون للغرفاوية رأي آخر يحسمون من خلاله البطولة، وإذا فعلوا ذلك فانهم سيكررون ما فعلوه مع نهاية القسم الأول عندما ازاحوا منافسيهم السداوية من القمة ليجلسوا عليها، بالتأكيد سنظل نترقب، وكم نتمنى ان يكون لقاء الطرفين بمستوى الحدث، وان يكون التنظيم على أعلى مستوى بما يتناسب واهمية اللقاء وكم سيكون جميلاً حضور رجالات اتحاد الكرة للقاء قمة دوري الأمل لكي يشاهدوا مستوى المنافسة القوية الذي بلغ مداه في دوري الأمل مع تأخر حسم اللقب إلى الجولة الأخيرة، بل في اللقاء الأخير للغريمين التقليديين أمل السد والغرافة.



من يصعد إلى نهائي كأس الأمل في مواجهتي اليوم؟

السد والريان والخور والأهلي فوق صفيح ساخن..!

اليوم الاثنين هو يوم الحسم في كأس الأمل إذ يلتقي الفرق الأربعة الصاعدة إلى المربع الذهبي في مواجهتين حاسمتين حيث يواجه أمل السد أمل الريان في مواجهة ملتهبة على الملعب الفرعي بنادي الغرافة في مواجهة تُذكر بالمواجهات الساخنة بين عيال الذيب والرهيب التي لا تعترف بهوية من يلعب على أرض الميدان الأخضر أكان من الفئات السنية الصغيرة أو في دوري المحترفين، فالمنافسة بين الطرفين متوارثة كابر عن كابر ولا تحتاج إلى تعريف عن أصلها وفصلها، فيما يلتقي أمل الخور وأمل الأهلي في مواجهة أخرى ساخنة لا تقل إثارة عن مواجهة الريانية والسداوية الصغار على الميدان الأخضر للملعب الفرعي لنادي قطر في مواجهة حماسية تعزز ما يملكه الناديان الكبيران الأهلي والخور من مواهب تبشر بمستقبل واعد للناديين خصوصاً بعد ان قال أمل الخور والأهلي كلمتهما بقوة واثبتا ان لديهما مواهب واعدة أكان في منافسات الكأس التي نحن بصددها أو في منافسات الدوري، وحتى تتضح معالم المواجهتين سنبقى في انتظار الصاعدين إلى النهائي وحينها سيكونان وجها لوجه في حضرة الكأس الغالية.

قراءة في مسيرة رباعي المربع الذهبي

يبدو مشوار فرق المربع الذهبي الواصلة لنهائي كأس الأمل متباينة توافقاً مع تباين مباريات الكؤوس التي لا تعترف بأنصاف الحلول وتشهد عادة مفاجآت من العيار الثقيل، غير ان الرباعي استطاع تجاوز المفاجآت التي كانت في انتظاره مع الفارق بالطبع بين نتائج كل فريق، فأمل السد كان الفريق الأكثر قدرة على اثبات ذاته وقدراته وامكاناته مواصلاً ما فعله في منافسات الدوري، بل ومؤكداً أحقيته في تبوؤ الصدارة أكان في الكأس مع نتائج جيدة أو في الدوري، ولاننا نتحدث ونرصد نتائج الكأس حتى الوصول إلى منافسات النصف النهائي يجب القول ان أمل السداوية كان الفريق الوحيد الذي حقق العلامة الكاملة في مسيرته بالكأس ففاز في كل مواجهاته بالدور التمهيدي وتصدر مجموعته الثالثة بعد فوز على معيذر بهدف، وعلى السيلية بأربعة اهداف لهدف، وعلى أمل الاهلي بهدفين نظيفين، ثم واصل نتائجه الجيدة وفاز في الربع النهائي على الغرافة بهدفين لهدف، ومن خلال نتائجه نجد انه تمكن من الفوز على منافسين قويين هما أمل الغرافة وامل الاهلي مما يؤكد قدرة الفريق على مواصلة انتصاراته إلا إذا كان لمنافسه في نصف النهائي اليوم أمل الريان رأي آخر، وامل الريان الطرف الثاني في مواجهة امل السد كانت مسيرته طيبة كذلك إذ استطاع تصدر مجموعته الثانية في الدور التمهيدي بعد فوزين على المرخية بستة اهداف لهدفين، وعلى الخريطيات بأربعة اهداف لهدف، وتعادل وحيد مع قطر بثلاثية، ثم فاز بهدفين لهدف على أمل العربي الفريق القوي الذي كان الوحيد مع امل السد اللذان حققا العلامة الكاملة في الدور التمهيدي، وبالنسبة لطرفي المواجهة الأخرى فلقد شهدت مسيرتهما الناجحة حتى الدور النصف النهائي نتائج مختلفة، فأمل الخور احتل المركز الثاني بعد امل الوكرة في منافسات المجموعة الرابعة بعد خسارته في المواجهة بينهما بهدفين نظيفين كان قد فاز على مسيمير بنتيجة كبيرة قوامها أحد عشر هدفاً، وعلى الشحانية بثمانية أهداف محققاً أعلى نسبة اهداف في الدور التمهيدي بالشراكة مع أمل الوكرة، ثم فاز في ربع النهائي على أمل قطر بثلاثية، فيما كان أمل الأهلي منافسه في نصف النهائي اليوم قد احتل المركز الثاني في المجموعة الثالثة بعد أمل السد بعد خسارته منه بهدفين نظيفين، وفوزه على أمل معيذر بهدف، وعلى السيلية بأربعة اهداف، وعلى أمل الوكرة في ربع النهائي باربعة اهداف لهدفين، وبالتأكيد لا يمكن التكهن بهوية الواصلين إلى الدور النهائي من الآن فالملعب هو الفيصل والنبأ الهام سنعرفه قبل مساء يومنا هذا الاثنين.

لاعبون موهوبون فهل يصنعون الفارق؟

هناك لاعبون يصنعون الفارق عادة خصوصاً مع تقارب مستويات الفرق فمن يستطيع صناعة الفارق اليوم لمصلحة فريقه من لاعبي الفرق الموهوبين الذين تزخر بهم الفرق حيث نجد أن الدور الربع النهائي قد كسبته بعض الفرق بفضل لاعبين صنعوا الفارق الذي نتحدث عنه هنا فالهداف الموهوب محمد جمال العجمي فعل ذلك في مواجهة فريقه مع الوكرة عندما سجل ثلاثة اهداف قادت فريقه إلى التأهل، ومثله كان أحمد ياسر محمدي لاعب الخور الموهوب الذي حضر بقوة في مواجهة فريقه أمام قطر وسجل ثلاثة اهداف قادت فريقه لنصف النهائي، واللاعبان بالمناسبة سيلتقيان وجها لوجه في لقاء فريقيهما اليوم فمن منهما ستكون له الكلمة الحسم بالإضافة بالطبع لوجود مواهب عديدة قد يصنعون الفارق أمثال شاهين محمد لاعب وسط الأهلي الموهوب وصاحب الثلاثة الاهداف، ولاعب الريان وهدافه في بطولة الكأس عبد الوهاب محسن صاحب الخمسة الاهداف ولاعبين آخرين في مختلف المراكز، وبالتأكيد يزخر كذلك فريقا امل السد وأمل الريان بعديد لاعبين موهوبين ستكون لهم الكلمة الفصل وهم من نوعية اللاعبين الذين يستطيعون صناعة الفارق ايضاً ففي السد نجد عبد الله محمد عيسى صاحب الهدفين في الكأس ومنذر حسام وخليفة عبد العزيز وآخرين، وفي الريان الهداف حسن عيسى صاحب الرباعية في الكأس والموهوب محمد علاء صاحب الهدفين وغيرهما.

في حديث قصير لـ «استاد الدوحة»

مدرب العربي: نتائجنا بالقسم الأول لم تساعدنا وهؤلاء الأفضل..!


من لقاء العربي وأم صلال بدوري الأمل

مدرب فريق أمل العربي رفيق عبد الله بن علي الذي حقق فريقه نتائج جيدة في القسم الثاني من الدوري كان قد تحدث إلى استاد الدوحة مبدياً رضاه عن أداء ونتائج فريقه في جولات القسم الثاني، وقال رداً على امكانية تقدم فريقه نحو مراكز المقدمة ان كل شيء ممكن في كرة القدم، والطموح مشروع، معترفاً ان نتائج فريقه المتواضعة في القسم الأول لم تساعد فريقه على المنافسة في القسم الثاني، بالرغم من نتائج الفريق الجيدة الذي جعلته أفضل الفرق في النتائج بالقسم الثاني، وفي معرض رده على تساؤل استاد الدوحة عن مستويات الفرق في دوري الأمل أكد ان مستويات الفرق متباينة، وان هناك فرقا نتائجها أعلى وافضل من فرق أخرى، وارجع مدرب أمل العربي ذلك إلى الفروق الفردية بين اللاعبين، حيث تحسم بعض الفرق النتائج بلاعبين لديهم حلول فردية، وهي الفرق التي تعتمد في اللعب على بعض العناصر الموهوبة التي تصنع الفارق، مبدياً إعجابه بمستويات بعض الفرق، وأولها فريق أمل قطر الذي بالرغم من انه ليس من فرق الصدارة إلا انه يلعب كرة جماعية منظمة على حد وصفه، كذلك فريق أمل السد الذي قال إنه فريق محترم جداً، ويلعب كرة منظمة، ويملك عناصر موهوبة، أما عن أفضل المواهب التي شاهدها في الدوري فقال هناك مواهب لا بأس بها أتوقع لها البروز مستقبلاً، مبدياً اعجابه خاصة بحارس مرمى الأهلي فهد يونس الذي وصفه بالحارس الموهوب والمهاري، ولاعب السد منذر حسام الذي قال انه موهوب، ويملك مهارات تدل على موهبته، ولاعب الأهلي وهداف الدوري محمد جمال الذي وصفه بصاحب الأداء القوي المتميز بالسرعة، والإمكانات البدنية والفنية الطيبة.


من منافسات كأس الأمل .. الأهلي والسيلية

على طاولة الأجهزة الفنية والإدارية ولجنة الحكام

الكثير من المتابعين خصوصاً من أعضاء الأجهزة الفنية والإدارية في الفئات السنية بالأندية يشيدون برصدنا للبطاقات الحمراء والصفراء التي تساعدهم على تنبيه لاعبيهم من مغبة تكرار ما يقومون به، ومع كامل تقديرنا لهم فنحن نقوم بذلك للمساهمة في الحفاظ على الروح الرياضية وتشجيعاً للعب النظيف انطلاقاً من دورنا كإعلام تنويري مبتغاه تسليط الضوء على كل ما يعتمل من احداث في مسابقات الفئات السنية ونتشرف في استاد الدوحة باننا اصحاب الريادة في ذلك، وما ذكرنا لاسماء الحاصلين على البطاقات الحمراء والصفراء كلما توفر لدينا رصد كامل لذلك في كل جولة، إلا لكي نساهم في اختفاء هكذا ظاهرة خصوصاً وان بعض اللاعبين يحصلون عليها بطرق يمكن لنا وصفها بالساذجة، وكأنهم يقولون للحكام من فضلكم اعطونا بطاقات، والملاحظ بروز الاعتراضات على الحكام، وكذا التلفظ بألفاظ غير لائقة من عدد من لاعبي فرق الفئات السنية المختلفة، أو الحصول على الانذارات بسبب نقاشات لا طائل منها مع الحكام، والأدهى للأسف محاولة الاعتداء على الحكام، وهي ظاهرة يجب الانتباه لها والتحذير منها، فليس من المعقول أن يتجه اللاعبون في الفئات السنية إلى هكذا فعل في الوقت الذي يجب ان يتحلوا بمبادئ المنافسة الشريفة وقيم اللعب النظيف التي هي سمة كرة القدم، ويقع على الأجهزة الفنية والإدارية المشرفة على الفرق مهمة تنبيه اللاعبين، والتشديد عليهم بضرورة نبذ هكذا تصرفات، خصوصاً واننا شاهدنا الكثير من اعضاء الاجهزة الفنية والإدارية توجه لاعبيها خلال المباريات، وتحذرهم من مغبة التصرفات غير اللائقة خصوصاً النقاشات مع الحكام، ومع أهمية ذلك إلا انه قد كان عليهم تحذير لاعبيهم قبل المباريات حتى لا يقعوا في الأخطاء الساذجة وتتحمل فرقهم ثمن تصرفاتهم، فهل نشهد اختفاء هكذا تصرفات خصوصاً وقد تحولت للاسف إلى ظاهرة كما أسلفنا، الجواب لدى الاجهزة الفنية والإدارية في الفرق، ونقترح عليهم ان يعملوا على التنسيق مع لجنة الحكام لاستقدام حكام دوليين ومعروفين إلى الأندية لالقاء المحاضرات التثقيفية والتوعوية في قوانين كرة القدم على لاعبيهم في الفئات السنية، على ان يتم التنسيق كذلك بين لجنة الحكام والاندية من أجل قيام الحكام. الشباب منهم خاصة . الذين يديرون منافسات الفئات السنية بزيارة للأندية والالتقاء بفرق الفئات السنية المختلفة للتعارف وإلقاء المحاضرات في قوانين اللعبة لرفع الحاجز بين الحكام واللاعبين الصغار، وهو مقترح نرجو النظر فيه بجدية.


ظاهرة البطاقات الحمراء والصفراء يجب الوقوف عندها

ناصر الحربي

نجم وحلم

عبدالله محمد التميمي



عبدالله محمد عيسى التميمي مواليد 1994، يلعب في خط الوسط ارتكاز، عضو فريق أمل السد، انضم للسد منذ موسمين، صاحب الفضل في تلقينه الف باء كرة القدم هو المدرب فتحي محمد عبدون، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم، وعربياً المصري محمد أبو تريكة، وعالمياً الفرنسي المعتزل زين الدين زيدان، اما فريقه المفضل فهو السد، وعربياً الأهلي المصري وعالمياً برشلونة الاسباني.

ذياب سعد الشمري



ذياب سعد عليق الشمري مواليد 1997، يلعب كمهاجم رأس حربة في فريق أم صلال للبراعم مواليد 97، يرتدي القميص رقم 9، يقول إن المدرب علاء المصري والمدرب جمال مصطفى هما أصحاب الفضل في تلقينه مبادئ كرة القدم، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم، وعربياً المصري محمد زيدان، وعالمياً أدريانو، اما فريقه المفضل فهو أم صلال وعربياً الأهلي المصري، وعالمياً انترميلان الإيطالي.

عبدالرحمن محمد



عبد الرحمن محمد سالم الخوار، مواليد 1999، يلعب لفريق براعم السيلية ومنتخب البراعم، مركزه خط وسط، رقم قميصه 14، يلعب منذ موسمين في فريق براعم السيلية، أول مدرب استفاد منه مبادئ كرة القدم هو محمد أبو غنيم، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم وجورج فلييي، وعربياً المصري محمد ابو تريكة، وعالمياً البرازيلي كاكا، اما فريقه المفضل فهو السد، وعربياً الاتحاد السعودي، وعالمياً ريال مدريد الاسباني.



رغم أحلام مدربه ديشان..

يوفنتوس.. موسم سيئ أو جيد؟

ينقسم النقاد الايطاليون حول وصف موسم نادي يوفنتوس العائد الى الدرجة الاولى بعد ان امضى موسما بأكمله في الدرجة الثانية بقرار اتحادي نظرا لتورطه في فضائح رشوى مع الحكام.

وكان يوفنتوس باشراف مدربه الفرنسي ديدييه ديشان نجح في العودة الى مصاف اندية النخبة مطلع الموسم الحالي بعد اقناعه العديد من اللاعبين بالبقاء في صفوفه في الدرجة الثانية وابرزهم الحارس جانلويجي بوفون والتشيكي بافل ندفيد والفرنسي دافيد تريزيغيه، لكن مجلس الادارة تخلى عن خدمات ديشان لاختلافات في وجهات النظر وتعاقد مع مدرب جديد هو الايطالي كلاوديو رانييري.

ويعتبر كثيرون بان مجرد احتلال يوفنتوس المركز الثالث بعد عودته بين الكبار وبلوغه دوري ابطال اوروبا، يعتبر نتيجة اكثر من جيدة، في حين يرى البعض الاخر بان مجلس الادارة والجهاز الفني لو نجحا في تنفيذ سياسة تعاقد جيدة في مطلع الموسم لكان فريق «السيدة العجوز» حامل اللقب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالدوري المحلي نجح في المنافسة بجدية على اللقب ودخل طرفا في الصراع مع انترميلان وروما صاحبي المركزين الاول والثاني على التوالي خصوصا انه يضم في صفوفه ستة أعضاء من المنتخب الفائز بكأس العالم الاخيرة في مونديال المانيا 2006، لكن ما هواكيد بان يوفنتوس لم ينجح في المنافسة الا مرحليا على اللقب في مطلع الموسم لانه وجد نفسه متأخرا في معظم المباريات التي خاضها ما جعله دائما يركض وراء تعديل النتيجة او قلب الامور في مصلحته وهذا الامر يتطلب جهودا بدنية عالية وذهنية قوية اذا ما ترددت مباراة تلو الاخرى يدفع ثمنها في النهاية لانها ترتد سلبا على نتائجه والمستوى الفني للاعبين.

وعلى سبيل المثال فان يوفنتوس تقدم 8 مرات فقط في نهاية الشوط الاول في 31 مباراة خاضها حتى الان، وتخلف 7 مرات، في حين فرض التعادل نفسه 16 مرة. كما تخلف يوفنتوس بهدف في 8 مباريات من اصل 31، واذا اخذنا في عين الاعتبار بانه انهى اربع مباريات له بالتعادل السلبي، فان النسبة عالية جدا. ويقول الحارس العملاق الدولي بوفون: الاخطاء التي نرتكبها هذا الموسم ليست خطيرة جدا لان هدفنا كان في بداية الموسم احتلال المركز الثالث او الرابع وقد تحقق هذا الامر، لكن اذا اردنا المنافسة بجدية على اللقب الموسم المقبل فعلينا تحاشي ارتكاب اخطاء الموسم الحالي.

وكان يوفنتوس تخلف امام باليرمو في الجولة قبل الماضية صفر– 2 في الشوط الاول ثم نجح في ادراك التعادل بثنائية لمهاجمه المخضرم اليساندرو دل بييرو لكن بايلرمو اقتنص هدف الفوز في الوقت القاتل ليسقط يوفنتوس بالضربة القاضية. وأوضح بوفون: مشلكتنا الأساسية هذا الموسم هي عدم دخولنا اجواء المباريات بسرعة ما كلفنا العديد من الاهداف وفي بعض الاحيان كانت ردة فعلنا بعد فوات الاون.

ويعتقد بوفون بان امل يوفنتوس باحراز اللقب الموسم المقبل يكمن في السيطرة على مجريات اللعب طوال الدقائق التسعين كما يفعل انترميلان الذي حصد 72 نقطة في الدوري المحلي هذا الموسم، وللمفارقة فان مباريات انترميلان لو انتهت جميعها في الشوط الاول لحصد العدد ذاته من النقاط، وهذا ان دل على شيء فإنما يدل بان انترميلان عندما يتقدم لا يخسر ولا يتعادل ومن هنا اهمية تسجيل هدف السبق. والامر ينطبق ايضا على روما الذي جمع نقطتين اقل من انتر ميلان (66 من اصل 68) في نهاية الشوط الاول. اما اسوأ فريق في الدوري المحلي في الشوط الاول فهو ميلان الذي لم يتقدم على احد من منافسيه سوى 6 مرات وتحلف 5 مرات في 31 مباراة، في حين فرض التعادل نفسه في نهاية الشوط الاول 20 مرة.

ولعل يوفنتوس وميلان يعانيان من المشكلة ذاتها ولا بد من تصويب الامور استعدادا للموسم المقبل اذا ما ارادا المنافسة بجدية على اللقب واستعادة امجادهما السابقة. ويحتاج الفريقان الى دماء جديدة في الفريق، فيوفنتوس يسعى الى زيادة قوته الهجومية خصوصا ان المهاجمين دل بييرو والفرنسي دافيد تريزيغيه تقدما بالسن بالتعاقد مع مهاجم باليرمو البرازيلي الاصل اموري وتشير التقارير في الايام الاخيرة بان اموري وقع عقدا مبدئيا مع يوفنتوس، اما ميلان الذي يواجه خطر عدم المشاركة في دوري ابطال اوروبا الموسم المقبل فهو مرشح للتعاقد مع البرازيلي رونالدينيو واستعادة خدمات هدافه الاوكراني اندريه شفتشنكو الذي فشل فشلا ذريعا في صفوف تشلسي الانجليزي منذ انتقاله اليه قبل ثلاثة مواسم.

ميلان.. المحطة المرتقبة..

هل بإمكان رونالدينيو اللعب مع كاكا في فريق واحد؟

يبدو صانع العاب برشلونة الاسباني الدولي البرازيلي رونالدينيو مرشحا بقوة الى الانضمام الى ميلان الايطالي بعدما طالب النادي الكاتالوني من نجمه البحث عن ناد جديد مؤكدا انه لن يعتمد عليه بعد الان، كما ان رونالدينيو نفسه يرغب في الانتقال الى النادي اللومباردي.

اضافة الى ان رئيس ميلان سيلفيو برلوسكوني اكد اهتمام فريقه بضم النجم البرازيلي الى صفوف فريقه ليشكل ثلاثيا هجوميا مرعبا الى جانب مواطنيه كاكا والكسندر باتو ان لم يكن رباعيا برازيليا في حال عودة الدولي الاخر رونالدو الى الملاعب بعد تعافيه من الاصابة التي ابعدته حتى نهاية الموسم الحالي.

وساءت العلاقة كثيرا بين رونالدينيو وبرشلونة منذ انطلاق الموسم الحالي بسبب تراجع مستوى رونالدينيو وكثرة سهراته في العلب الليلية، وما تفتأ الامور تعود الى وضعها الطبيعي بينهما حتى تعود الى الاسوأ واخرها مطلع الشهر الحالي عندما غاب رونالدينيو عن الملاعب متذرعا باصابة نفاها الجهاز الطبي للنادي الكاتالوني قبل ان يعلن مؤخرا بانه تعرض لاصابة بتمزق عضلي في الحالب الايمن وسيبتعد عن الملاعب 6 اسابيع اي حتى نهاية الموسم. وينتهي عقد رونالدينيو (28 عاما) مع برشلونة عام 2010، وكان النادي الكاتالوني دفع 30 مليون يورو مقابل انتقاله الى صفوفه من باريس سان جرمان الفرنسي عام 2003، بيد ان السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح هو هل سينجح رونالدينيو الحائز على جائزة الكرة الذهبية عام 2005 وعلى لقب افضل لاعب في العالم عامي 2004 و2005، في اللعب الى جانب مواطنه كاكا في فريق واحد بعدما اثبتت تجربتهما في صفوف المنتخب البرازيلي عكس ذلك؟.

في عالم كرة القدم، الفريق الافضل ليس بالضرورة الذي يضم افضل 11 لاعبا في صفوفه، بل الفريق الذي يضم تشكيلة متوازنة. والاكيد ان كل من تتبع مباريات برشلونة هذا الموسم لاحظ بان النادي يعاني من انعدام توازن خصوصا في خطي الوسط والهجوم على الرغم من ضمه افضل اللاعبين في العالم. فخط وسطه يضم لاعبين بارزين وصانعي العاب هم العاجي يايا توريه وخافي هرنانديز واندريس انييستا والبرتغالي ديكو لكن لا يمكن ان يلعبوا جميعهم في تشكيلة واحدة، والامر ذاته بالنسبة لرباعي خط هجومه المرعب المكون من الفرنسي تييري هنري والارجنتيني ليونيل ميسي والكاميروني صامويل ايتو ورونالدينيو، حيث كثرت التصريحات بان الرباعي الهجومي لبرشلونة سيضرب بقوة وسيقود النادي الى تحقيق الثلاثية لكنه خيب الامال بنتائجه المتذبذبة والتي ابعدته من مسابقتي الكأس المحلية والدوري.

وعلى الارجح يبدو برشلونة افضل مثال على اهمية التوازن في كرة القدم، حيث لا يوجد فريق في اوروبا يضم لاعبين متألقين فنيا وموهبة مثل النادي الكاتالوني ولكنه يبدو في طريقه الى الخروج خالي الوفاض هذا الموسم الا اذا نجح في الظفر بمسابقة دوري ابطال اوروبا حيث بلغ دور الاربعة وسيلاقي مانشستر يونايتد الانجليزي.

ويبدو ان ميلان في حال تعاقد مع رونالدينيو سيخلص برشلونة من مشاكل النجم البرازيلي الذي واجه انتقادات كثيرة هذا الموسم حيث انقلب عليه الجميع حتى من كان يؤازره أينما حل وارتحل ويتباهى بالانجازات التي حققها مع النادي الكاتالوني، فالبعض يعتبرونه بانه فقد سرعته وفعاليته وايقاعه، فيما يعتبر البعض بان مسيرته كلاعب انتهت ويتساءل عما اذا كان ميلان سيستفيد من هذه الصفقة؟. ويبدو ان هناك مؤشرات تدل على ان رونالدينيو سيحقق نجاحا في الكالشيو، ففي بادىء الامر، اذا كان هناك دوري في العالم يمكن ان يتألق فيه لاعب فقد الكثير من بريقه،



فهو الدوري الايطالي الذي يتميز بالايقاع البطيء والتركيز على الخطط التكتيكية وهو ما يصب في صالح النجم البرازيلي المتميز بمراوغاته وتمريراته الحاسمة، واكبر دليل على ذلك صفقة انتقال البرتغالي لويس فيغو من ريال مدريد الاسباني حيث عانى الامرين من خلال تراجع مستواه الى انتر ميلان الايطالي حيث يتألق في صفوفه.

كما ان الاجواء البرازيلية داخل ميلان بتواجد باتو وكاكا وكافو وسيرجينيو ورونالدو قد تساعد رونالدينيو على التألق في صفوف النادي اللومباردي واستعادة البسمة التي لم تغادر شفتيه في الاعوام الاخيرة عندما صنع امجاد النادي الكاتالوني وقاده الى احراز لقب الدوري المحلي مرتين ومسابقة دوري ابطال اوروبا عام «2006».

بيد ان المشكلة التي قد يصطدم بها نادي ميلان ومدربه كارلو انشيلوتي هي قدرة رونالدينيو وكاكا على اللعب في تشكيلة واحدة خصوصا وان التجارب السابقة للاعبين مع منتخب بلادهما كانت فاشلة واخرها امام المنتخب الكرواتي في نهائيات كأس العالم عام 2006، ورأى العديد من المتتبعين ان عدم نجاح رونالدينيو وكاكا في اللعب معا في تشكيلة واحدة كان السبب الرئيسي في فشل المنتخب البرازيلي في نهائيات كأس العالم، كونهما يلعبان في مركز واحد وفي اغلب الاحيان يتواجدان في مكان واحد وهو ما اثر على اداء الخط الهجومي للمنتخب البرازيلي الذي كان يعقد امالا كبيرة عليهما خصوصا وانهما احد افضل اللاعبين في العالم.

لكن بالتأكيد ان رونالدينيو وكاكا لا يتحملان المسؤولية وحدهما بل ان كامل المسؤولية تقع على الجهاز الفني للمنتخب البرازيلي ومديره الفني كارلوس البرتو باريرا لانهم لم يجدوا خطة كفيلة بان يلعب النجمان في انسجام كبير ودون تداخل في المراكز وقيادة السيليساو الى الاحتفاظ باللقب العالمي.

انها الخطة او الحل الذي يجب ان يجده كارلو انشيلوتي ليضع النجمين رونالدينيو وكاكا في تشكيلة واحدة ويستفيد من خدماتهما معا. ويبدو ان خطة 4–4–3 هي الكفيلة بان تجعل من رونالدينيو وكاكا وباتو ثلاثيا مرعبا لجميع خطوط الدفاع لكن العيب الوحيد الذي سيطال هذا الثلاثي هو ان ميولاته ليست دفاعية وبالتالي لن يساعدوا فريقهم في الشق الدفاعي ما يتطلب اقحام الهولندي كلارنس سيدورف بينهم والتخلي عن احدهم، خصوصا اذا علمنا بان اندريا بيرلو ليس بلاعب الوسط المدافع البحت وبالتالي سيكون جينارو غاتوزو لاعب الوسط المدافع الوحيد في التشكيلة وهو ما قد يعود بالسلب على النادي اللومباردي، كما لا يجب ان ننسى ان ماسيمو امبروزيني يتمتع بالشق الدفاعي، وبالتالي فان التعاقد مع رونالدينيو قد يخلق مشاكل اكثر مما سيفيد ميلان لان الاخير سيكون مضطرا الى الاحتفاظ بنجومه سيدورف وامبروزيني على مقاعد الاحتياط ما قد يؤدي الى تذمر كبير لدكة الاحتياط ويدخل المدرب انشيلوتي في مشاكل هو في غنى عنها.

تلقى وعدا من كالديرون بتجديد العقد

جوتي ينهي مسيرته في الريال

جوتي جوتيريز متوسط ميدان ريال مدريد تلقى وعدا من السيد رامون كالديرون رئيس الفريق بتوقيع عقد جديد يستمر خلاله مع الفريق حتى نهاية مشواره مع كرة القدم. اللاعب الذي ناهز الحادية والثلاثين من العمر كان قد وقع على عقد يستمر خلاله مع الفريق الملكي حتى نهاية موسم 2011، وسيتجدد تلقائيا في كل موسم بعد ذلك، إذا استطاع الظهور بقميص الفريق في المناسبات الرسمية مع الميرنجي. وخلال الشهر الماضي أبرم راؤول جونزاليس وإيكر كاسياس عقدين ينصان على بقائهما مع الفريق حتى نهاية مشوارهما في كرة القدم، بينما لم يؤخذ جوتي بعين الاعتبار على الرغم أنه أحد أبناء النادي. العقد لا يخالطه الشك أبدا، ومع هذا اعترف نجم البيرنابيو منتصف فبراير الماضي أن كل شيء على ما يرام من أجل توقيع عقد جديد وبالفعل تم هذا الأمر خلال الخميس الماضي. قبل نحو ستة أسابيع من الآن تحدث كالديرون لوسائل الإعلام المحلية حيث قال: قريبا سيوقع جوتي عقدا جديدا مع الريال يستمر بموجبه مع المجموعة حتى نهاية مشواره الرياضي، لكنه تراجع عن هذا القرار، ونحن لا نملك الوقت لتوقيع أي شيء، اقتربنا كثيرا من حسم هذا الأمر. وقع الريال مع الثلاثي حتى يضمن لهم الاستقرار التام والإخلاص. انضم جوتي إلى الريال بسن الثامنة ولعب لفريق الشباب ما بين عامي 1984 و1995، قبل أن يتحول إلى فريق الريال بي، وخلال عام واحد فقط تم منحه الضوء الأخضر للبدء في مغامرته مع الفريق الأول.

أرشيف استاد الدوحة

الريال يغري كابيل



أرشيف استاد الدوحة

الأداء الراقي الذي يقدمه دييجو كابيل هذا الموسم مع الفريق الأندلسي أشبيلية أغرى إدارة الريال وأجبرها على تقديم عرض لضمه خلال الموسم القادم إلى كتيبة الفريق بمقابل مادي أفصح على أنه يصل إلى اثني عشر مليون يورو. وحسب ما جاء في صحيفة أس فإن اللاعب يتوق للتحول إلى الميرنجى. وكيل أعمال اللاعب البالغ عشرين عاما السيد رينيه وهو شقيق مدافع الريال سيرجيو راموس دخل المفاوضات التي جرت حول تمديد عقد راموس، طرح على طاولة المفاوضات اسم دييجو كابيل. برشلونة من جهته أيضا دخل في خط المفاوضات من أجل الاستفادة من خدمات اللاعب، لكن أس وحسب ما جاء على صفحاتها الأولى أكدت أن كابيل يتمنى ارتداء قميص الميرنجى وليس البلوجرانا، لذا رجحت أن يقوم اللاعب نفسه باغتنام أي فرصة قد تلوح في الأفق خلال الأيام القادمة. وحسب التقارير الواردة في تلك الصحيفة فإن سعر اللاعب أصبح يوازي اثني عشر مليون يورو، لكن ذلك السعر مرشح للارتفاع في حالة تمكن اللاعب من التألق خلال المباريات الأربع الكبيرة التي سيخوضها أشبيلية بالليجا حيث سيصبح معدل ما لعبه خلال الموسم الحالي يصل إلى أربعين مباراة، ومع قدوم اهتمام منقطع النظير من ليفربول الإنجليزي وتوتنهام اللندني فإن لم يتمكن الأبيض الملكي أو فشل في تحقيق ما يصبو إليه فمن المرجح أن ذلك قد يصيب البعض في إدارة مدريد بالجنون. الريال أيضا يبحث عن المهاجم البرازيلي لويس فابيانو، لذلك سيحاول ضم اللاعبين لكن رئيس الريال السيد كالديرون والمدير الرياضي بيديا مياتوفيتش لا يرغبان في ملء القارب بالحجارة، ولا يتمنيان في الوقت ذاته ولا يودان الدخول في دوامة من المشاكل مع ذيل نبدو رئيس النادي الأندلسي. الصراع بين برشلونة والريال لم يقتصر على كابي فقط، بل دخل البرازيلي الآخر دانيل ألفيس، بينما لا يزال مستقبل اللاعب مع النادي لا يزال غامضا. بعد ظهوره في ست عشرة مناسبة هذا الموسم تحت قيادة خواكين كاباروس، حيث أصبحت العيون تراقب هذا اللاعب، بعد السرعة العجيبة التي يمتاز بها في مركز الجناح الأيسر، وأيضا قدرته في السيطرة على الكرة وعيونه التي لا تخطئ المرمى، أشبيلية من جانبه فاوضه من أجل تجديد عقده مع بعض التسهيلات والإضافات الجديدة، لكن إن لم يبد الريال رغبة عارمة في الاستفادة من خدماته خلال الصيف القادم سمن دون شك سيبقى اللاعب داخل النادي.

راؤول يسقط مجددا من حسابات أراجونيس



لم يشفع لقائد الريال الملكي راؤول جونزاليس التوهج والعطاء السخي الذي يقدمه مع فريقه هذا الموسم لينضم إلى قائمة المنتخب الإسباني الأولية والمكونة من واحد وثلاثين لاعبا التي أعلنها السيد أراجونيس قبل أيام. راؤول لن يشارك منتخب بلاده في العرس الأوروبي الضخم القادم بعد استبعاده من قبل أراجونيس. المدرب العجوز بدأ مبكرا بحزم حقائبه للتوجه إلى النمسا وسويسرا حيث اختار برفقته مجموعة من اللاعبين بلغ عددهم واحدا وثلاثين نجما، لكنه للأسف لم يقم باستدعاء راؤول جونزاليس القائد السابق للمنتخب والذي شارك للمرة الأخيرة في سبتمبر عام 2006، المدرب اختار اللاعبين الذين جربهم مرة واحدة أو مرتين فقط خلال المباريات الودية الأخيرة التي لعبها، إذ ضم بصحبته: بويان كركيتش، أندرياس بالوب ولاعبي خيتافي روبن دي لا ريد وبابلو هرنانديز. من الريال الملكي تواجد ضمن التشكيلة الحارس إيكر كاسياس وسيرجيو راموس، فيما اختار من برشلونة بويان بطبيعة الحال، القائد كارلوس بويول، زافي هيرنانديز وأندرياس إنيستا، والغريب في الأمر أنه استدعى ديفيد ألبيلدا على الرغم من عدم لعبه لفالنسيا منذ ديسمبر الماضي، بينما من ليفربول كل من ألفارو آربيولا، إكسافي ألونزو، بيبي رينا والمهاجم الفذ فرناندو توريس. غياب راؤول قد يقابل بهجوم شرس من الصحافة المدريدية مثل صحيفة الأس والتي قادت الحملة في السابق من أجل عودة البطل إلى مكانه الطبيعي، لكن تلك المعممة التي صاحبت الحدث ستفشل بعد اختيار قائمة الواحد والثلاثين لاعبا الذين شملتهم القائمة. وفيما يلي الواحد والثلاثين لاعبا الذين استدعاهم المدرب العجوز وهم: من ريال مدريد: إيكر كاسياس وسيرجيو راموس، من برشلونة، أندرياس إنيستا، زافي، كارلوس بويول وبويان كركيتش، من مايوركا: دانيل جويزا وفيرناندو نافارو، من الآرسنال الإنجليزي: سيسك فابريجاس، من ليفربول: بيبي رينا، ألفارو أربيلوا، إكسافي ألونسو وفيرناندو توريس، أما فريق خيتافي فاختير منه كل من روبن ديلا ريد وبابلو هرنانديز، من إشبيلية لاعب وحيد وهو أندرياس بالوب، وهي نفس الحال من ريال بيتيس حيث تم اختيار خوانيتو فقط، أما فريق فالنسيا فكان صاحب النصيب الأكبر من اللاعبين حيث اختير منه كل من: كارلوس مارتشينا، خواكين، دافيد فيا، دافيد سيلفا وديفيد ألبيلدا، ومن أتلتيكو مدريد كل من: بابلو إيبانيز، ماريانو بيرنيا وأنتونيو لوبيز، من فياريال: ماركوس سينا، آنخيل وخوان كابديفيا، بينما من إسبانيول راؤول تامودو، لويس جارسيا وألبيرتو رييرا. يبدو أن أراجونيس سيهضم حق راؤول مرة أخرى، لذا يتعين على النجم المدريدي بذل مزيد من الجهد الخارق خلال المباريات المتبقية لليجا، وهذا الأمر ربما سيقربه نوعا ما من القائمة المتوجهة إلى النمسا وسويسرا.

توريه: على الصحافة الكف عن انتقاد برشلونة

الإيفواري يايا توريه لاعب خط وسط فريق برشلونة الأسباني أكد أن فريق مانشستر يونايتد الذي سيلاقيه في الدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا يوم 23 أبريل الجاري هو أقوى فرق المسابقة على الإطلاق. توريه تحدث إلى وسائل الإعلام حيث قال: مانشستر هو الفريق الأقوى، لديه قدرات هجومية هائلة، ولكننا متحمسون وبإمكاننا الفوز والعبور للنهائي. توريه الذي سجل الهدف الوحيد في مباراة برشلونة مع شالكه الألماني مساء الأربعاء في البطولة نفسها قال أنه سيواصل اللعب حتى نهاية الموسم رغم إصابته في الظهر والتي ستستدعي تدخلا جراحيا في صيف هذا العام. ودعا توريه الصحف الأسبانية لرفع الأقلام عن برشلونة والكف عن انتقاد الفريق حتى يستطيع التركيز في مهمته القارية وصرف الشياطين الحمر.



سيينا: التواجد في قائمة أراجونيس إشارة جيدة

ماركو سيينا متوسط ميدان فياريال رحب بفكرة استدعائه إلى قائمة المنتخب التمهيدية التي أعلنها السيد أراجونيس للمشاركة في بطولة الأمم الأوروبية القادمة التي ستستضيفها ملاعب النمسا وسويسرا بعد نحو شهرين من الآن. متوسط الميدان البرازيلي المولود أعلن اسمه ضمن قائمة الواحد والثلاثين لاعبا الذين سيخضعون للفحص الطبي قبيل مغادرتهم إسبانيا والتوجه إلى مكان إقامة البطولة الكبيرة. وحول هذا الموضوع يقول سيينا: إشارة جيدة أن تكون ضمن القائمة الأولية، لكن الطريق لا يزال طويلا للذهاب إلى النمسا وسويسرا، ما يتوجب علي القيام به حاليا هو مواصلة العمل بكل جد. مهاجم وقائد الريال راؤول جونزاليس أسقط من تلك القائمة بالرغم من الأداء الاستثنائي الذي يقدمه خلال الموسم الحالي مع فريقه، بينما اختير سيينا إلى التشكيلة تلك مع لاعبين آخرين من فياريال هما خوان كابديفيا وآنخيل. وبعيدا عن هموم تلك البطولة، لا يتوقع سيينا أن يتمكن فريقه من اللحاق بريال مدريد صاحب الصدارة، لكنه ذكر أنه سينافس برشلونة فقط على الحصول على المركز الثاني في ترتيب الجدول، الغواصات الصفراء تمهد حاليا من أجل الحصول على مركز يؤهل إلى مسابقة دوري الأبطال الأوروبي في الموسم القادم وحول هذا الأمر علق قائلا: مطاردة الريال على الصدارة ليس بالأمر المنطقي في اللحظات الحالية، لكننا نهدف للحفاظ على المركز الثاني ومنع البارسا من الاقتراب، خلال نهاية الأسبوع الحالي سيكون لدينا عدد من اللاعبين المصابين وبعض الذين تم إيقافهم، وهذا الأمر دائما يسبب المشاكل، لكن لدينا فريقا جيدا ولاعبين أقوياء.

أنباء جيدة لأنصار فريق فالنسيا

أخيرا سيتمكن أنصار فريق فالنسيا من رؤية الثنائي دافيد فيا وفيسينتي رودريجيز ضمن التشكيلة الأساسية للفريق بعد عودتهما من الإصابة التي لحقت بهما قبل عدة أسابيع. وتعد هذه الأنباء بمثابة طوق نجاة للفريق الذي عانى من العقم التهديفي في الأسابيع الأخيرة وذلك قبل لقاء الفريق مع خيتافي في نهائي بطولة كأس أسبانيا يوم الأربعاء المقبل، وغاب فيا عن صفوف الخفافيش منذ أسبوعين بعد تعرضه لتمزق في عضلة ربلة ساقه اليمنى، بينما يعاني فيسنتي من كابوس الإصابات المزمنة منذ أربعة مواسم وبالتحديد منذ تعرضه لكسر في كاحله الأيمن خلال مباراة فالنسيا أمام فيردر بريمن الألماني في أكتوبر من عام 2004 في إطار بطولة دوري أبطال أوروبا، وستكون حالة الغياب الوحيدة عن صفوف الخفافيش في نهائي كأس أسبانيا هو لاعب خط الوسط الهولندي هيدويجز مادورو. ويحتل فالنسيا المركز السابع من القاع بترتيب الدوري الاسباني لهذا الموسم، ويحتاج إلى الفوز على فريق راسينج سانتاندير بعد غد السبت حتى يبتعد عن دائرة الهبوط. بينما يحتاج الهولندي رونالد كومان المدير الفني لفالنسيا الذي تولى قيادة الفريق خلفا لكيكي سانشيز فلوريس في نوفمبر الماضي إلى الفوز بلقب مسابقة الكأس المحلية حتى يحافظ على منصبه.



استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو